

Η ατζέντα της εβδομάδας: Έξι και μία προτάσεις για ένα ωραίο επταήμερο

www.protothema.gr/culture/article/750056/i-atzedas-tis-evdomadas-exi-kai-mia-protaseis-gia-ena-oraio-eptaimero/



13/01/201809:05

Η ατζέντα της εβδομάδας: Έξι και μία προτάσεις για ένα ωραίο επταήμερο

Δεν υπάρχει αληθινό έργο τέχνης, που να μην έχει συμβάλει στην εσωτερική απελευθέρωση των προσώπων που το γνώρισαν και το αγάπησαν. Δεν το λέμε εμείς, ο Καμύ το είπε. Κλείστε εισιτήρια για θέατρα και live σκηνές και θα βγείτε από την σκλαβιά του καναπέ σας λέω.

Share

-
-
-
-

Δεν υπάρχει αληθινό έργο τέχνης, που να μην έχει συμβάλει στην εσωτερική απελευθέρωση των προσώπων που το γνώρισαν και το αγάπησαν. Δεν το λέμε εμείς, ο Καμύ το είπε. Κλείστε εισιτήρια για θέατρα και live σκηνές και θα βγείτε από την σκλαβιά του καναπέ σας λέω.

Συνέβη στην Ελλάδα: Ένα θεατρικό ντοκιμαντέρ

Με ιδιαίτερη επιτυχία συνεχίζονται οι δράσεις του Συνέβη την Ελλάδα, Παρασκευή, στις 17:30, στην αίθουσα εκδηλώσεων. «Η μεγάλη ιδέα» Πολλοί την έπιασαν στο στόμα τους: άλλοι με λατρεία, άλλοι με περιφρόνηση. Πολλοί την επικαλέστηκαν: άλλοι εμφορούμενοι

από αγνά ιδεώδη, άλλοι για να κουκουλώσουν τις αδυναμίες τους. Πολύ αίμα, πολύ μελάνι, και πολύ χρήμα χύθηκαν για χάρη της. Και πολλοί μάς μίσησαν εξαιτίας της.

Ο περιπετειώδης βίος μιας ιδέας, από τη γέννησή της το 1844 μέχρι τον θάνατό της (;) το 1922. Γενική επιμέλεια σειράς: Νίκος Χατζόπουλος Σύμβουλος δραματουργίας: Πλάτων Μαυρομούστακος. Ιστορικός σύμβουλος: Άννα Καρακατσούλη. Συντονισμός ερευνητικής - δραματουργικής ομάδας: Ολυμπία Γλυκιώτη, Ελένη Κουτσιλαίου. Διανομή (αλφαβητική σειρά): Ιερώνυμος Καλετσάνος, Λαέρτης Μαλκότσης, Αγορίτσα Οικονόμου

Info: «Η μεγάλη ιδέα»: Η πολιτική που επί έναν αιώνα καθόριζε τις σχέσεις μας με τους γείτονες. Από 19/1 έως 9/2. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-Αίθουσα Εκδηλώσεων κτιρίου Τσίλλερ, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, τηλ. 210.5288170-171

«Η κυρία Ντάλογουεϊ»

Η Φαίη Ξυλά, η Στέλλα Αντύπα, η Κατερίνα Φωτιάδη και ο Λόλεκ φτιάχνουν την «Κυρία Νταλογουέϊ». Η «Κυρία Ντάλογουεϊ», το εμβληματικό έργο της Βιρτζίνια Γουλφ, ανεβαίνει στη Β' Σκηνή του Θεάτρου Οδού Κεφαλληνίας σε διασκευή και σκηνοθεσία Μαρίας Ξανθοπουλίδου με τη Φαίη Ξυλά, τη Στέλλα Αντύπα και την Κατερίνα Φωτιάδη. Μαζί τους επί σκηνής ο Λόλεκ, ο οποίος ερμηνεύει ζωντανά την -σε δική του σύνθεση-μουσική της παράστασης.

Πρόκειται για την θεατρική μεταφορά στην Ελλάδα του γνωστού μυθιστορήματος που εκδόθηκε το 1925 και εκτυλίσσεται κατά τη διάρκεια μίας μέρας του Ιουνίου 1923 στο Λονδίνο. Το έργο διηγείται την ιστορία της Κλαρίσσα Ντάλογουεϊ, μίας γυναίκας ανώτερης κοινωνικής τάξης η οποία αναμετράται με τον εσωτερικό της κόσμο προσπαθώντας να συμφιλιωθεί με τη ζωή, αναλογιζόμενη συχνά το παρελθόν και τις επιλογές που τη σημάδεψαν. Η Γουλφ σκιαγραφεί αριστοτεχνικά ανθρώπινα πορτρέτα και σχέσεις, αναδεικνύοντας ιδιαίτερα τη δυσμενή κοινωνική θέση της γυναίκας, όπως την βίωνε και η ίδια, γεγονός που κάνει πολλούς μελετητές να θεωρούν την Κλαρίσα Ντάλογουεϊ alter ego της συγγραφέως.

Info: Β' Σκηνή του Θεάτρου Οδού Κεφαλληνίας, Κεφαλληνίας 18 Κυψέλη, Πληροφορίες – κρατήσεις: 2114117878. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή 21.00. Προπώληση: Viva.gr, 11876, Seven Spots, Reload, Media Markt, Ευριπίδης, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Αθηνόραμα.gr, Viva Kiosk Σύνταγμα

Μαμά, κι εγώ δεν σ' αγαπώ

Η Εταιρεία Θεάτρου «Ναυτίλος» παρουσιάζει το έργο της Μαργαρίτας Φρανέλη «Μαμά, κι εγώ δεν σ' αγαπώ», σε σκηνοθεσία Θανάση Χαλκιά, από 13 Ιανουαρίου 2018, στο Black Box του θεάτρου «Επί Κολωνώ» κάθε Σάββατο στις 21:30 & Κυριακή στις 19:00. Οι σχέσεις μητέρας-κόρης ξετυλίγονται στον χρόνο καλύπτοντας τρεις διαφορετικές γενιές. Η προσπάθεια να φωτιστεί το σκοτεινό παρελθόν συχνά επισκιάζει το εύθραυστο παρόν. Πόσο μοιάζουμε με τους γονείς μας;

Πώς θα αποφύγουμε τα λάθη τους; Πόσο μας ακολουθούν τα παιδικά τραύματα; Πώς να αγαπήσουμε τα παιδιά μας; Πώς να καταλάβουμε τους γονείς μας; Το αφήγημα της

Μαργαρίτας Φρανέλη (Εκδόσεις Πατάκη, 2009) πραγματεύεται άλλοτε με λυτρωτικό χιούμορ κι άλλοτε με αγωνιώδη ενδοσκόπηση το ακανθώδες ζήτημα των ενδοοικογενειακών σχέσεων που αναζητά εν τέλει τη λύση του μέσα στη θεατρική πραγματικότητα.

Info: «Επί Κολωνών» Ναυπλίου 12 και Λένορμαν 94, Κολωνός, Αθήνα, (στάση Μετρό: "Μεταξουργείο") Τηλ: 2105138067. Προπώληση εισιτηρίων: viva.gr

Μαργαρίτα Φρανέλη
Μαμά, κι εγώ *ΣΕΝ* σ' αγαπώ

Σκηνοθεσία
Θανάσης Χαλκιάς

Παίζουν
Ηλέκτρα Γεννατά
Μαρία Θρασυβουλίδη

από
13 Ιανουαρίου

Σάββατο 9:30 μ.μ.
Κυριακή 7 μ.μ.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΝ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94
Κολωνός - 210 5138067

«Όσα η Καρδιά μου στην Καταιγίδα»

«Κρίμα. Κρίμα να πάει τόσο κορμί αταξίδευτο». Σ' ένα ορεινό χωριό της Κρήτης στις αρχές του περασμένου αιώνα. Στην ηλικία που γεννιέται η επιθυμία. Που το κορμί ξυπνάει κι

ανακαλύπτει την έκτασή του. Ένα Αγόρι ερωτεύεται για πρώτη φορά. Όχι ένα κορίτσι, αλλά μια Γυναίκα. Ένας Άντρας και μια Μάνα κλείνουν τον κύκλο των σωμάτων που χορεύουν στην άκρη του γκρεμού. Των σωμάτων που απαγορεύεται να συναντηθούν. Με τη θάλασσα από κάτω τους να περιμένει.

Βασισμένος στην «Πρώτη Αγάπη» του Ιωάννη Κονδυλάκη, ο Άκης Δήμου γράφει μια παραλλαγή του γνωστού διηγήματος, για την ιερή, την απελπισμένη Πρώτη Αγάπη. Σε μια γλώσσα ποιητική, που θα μιλήσει για όσα το σώμα δεν μπόρεσε. Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει το έργο «Όσα η Καρδιά μου στην Καταιγίδα» του Άκη Δήμου, σε σκηνοθεσία Πάνου Δεληνικόπουλου, στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών. Έναρξη: Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2018. Παίζουν: Μομώ Βλάχου (Βαγγελιώ), Γιώργος Κολοβός (Άντρας), Κωνσταντίνος Λιάρης (Γιώργης), Μαρία Τσιμά (Μάνα)



Info: Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη 18:00, Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 21:00, Κυριακή 19:00. Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | www.ntng.gr | Τ. 2315 200 200

«κι όμως κινείται»

Ένα χρόνο μετά την πρεμιέρα στο Θέατρο Τέχνης, «Η εκδίκηση του Πυριτίου» σε κείμενο του Χαϊνή Δ. Αποστολάκη έρχεται στις ΡΟΕΣ από την ομάδα ελλήνων χορευτών και ακροβατών «κι όμως κινείται» για 2 μόνο παραστάσεις, στις 15 & 16 Ιανουαρίου. σε ένα μακρινά μελλοντικό δωμάτιο διαστημόπλοιου ανδροειδών. Ποια είναι η κληρονομιά των πλασμάτων του άνθρακα; Και από ποια μεγάλη κατάρα είναι στιγματισμένα; Τρεις εκδοχές της ίδιας ιστορίας. Με ίδια αρχικά δεδομένα, με ίδια την αρχική σκηνική εικόνα, ακολουθώντας διαφορετικό σεναριακό δρόμο, οπότε και διαφορετική κινησιολογική εξέλιξη,

καταλήγουμε σε τρία εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους συμβάντα. Εξελιγμένα όντα τεχνητής νοημοσύνης βασισμένης στο πυρίτιο , παρατηρούν έντονη πυρηνική δραστηριότητα στο πλανητικό μας σύστημα, προσεδαφίζονται και πέρνουν μαζί τους τον τελευταίο επιζώντα μιας πυρηνικής καταστροφής.



Η ζωή με βάση τον άνθρακα έχει εξαφανιστεί προ πολλού από το σύμπαν και άρα το εύρημα είναι εξωφρενικά πολύτιμο και μοναδικό, όσο το ίδιο το φαινόμενο της ύπαρξης. Η αμφιβολία σε σχέση με την τύχη του πλάσματος διχάζει τους εξωανθρώπινους προταγωνιστές, πλάσματα του πυριτίου- δημιουργημένα σε ένα μακρινό παρελθόν από «ανθρώπους» άλλων κόσμων. Τι είναι αυτό που οι γήινοι ονομάζουν έρωτα, θάνατο, μοίρα; Είναι ή αυτοχειρία ύβρις ή ηρωική πράξη αυτοδιάθεσης; Σταματά η ιστορία με τη δημιουργία αντιτύπων; Είναι καταστροφικός ο δεισμός της ανθρώπινης γήινης ζωής; Είναι το απόλυτο Ένα, ο Θεός των προφητικών αποκαλυπτικών κειμένων , τα οξειδία του πυριτίου;



Το αρχαίο εκστατικό παρελθόν και το μελλοντικό υπολογιστικό μέλλον σμίγουν τα σπαθιά τους στην αρένα μιας και μόνο ερώτησης –απόφασης που ίσως κρίνει το μέλλον του υπερ-συστήματος! | Αποστολάκης Δημήτρης

Info: θέατρο ΡΟΕΣ, Ιακχου 16 Γκάζι. Δευτέρα 15 και Τρίτη 16 Γενάρη στις 9.00 μ.μ

«Η μουσική είναι μία»

Γεμάτος ενέργεια και αστείρευτο πάθος, ο διεθνούς φήμης συνθέτης και πιανίστας Στέφανος Κορκολής μας ταξιδεύει για ακόμη μια φορά στο μουσικό του σύμπαν με δικά του έργα, από τις πρώτες μουσικές του συνθέσεις και τα ορχηστρικά του, υπέροχα τραγούδια που ο ίδιος μας έκανε να αγαπήσουμε ως ερμηνευτής αλλά και διασκευές “κλασσικών” ελληνικών και ξένων τραγουδιών που ο ίδιος έχει αγαπήσει σαν να είναι δικά του. Μαζί του η εξαιρετική ερμηνεύτρια Σοφία Μανουσάκη.

Η παράσταση “Η μουσική είναι μία” δεν είναι τίποτα λιγότερο από μια συναρπαστική μουσική αναδρομή στην καριέρα του διακεκριμένου πιανίστα και συνθέτη όπου έχουμε συντοίς άλλους να ανακαλύψουμε τραγούδια που έχουν ερμηνεύσει μεγάλοι ερμηνευτές δικά του τραγούδια που ίσως δεν γνωρίζουμε και έχουν ερμηνεύσει: Νταλάρας, Πρωτοψάλτη, Γαλάνη, Μαρινέλλα, Ασλανίδου, Ρουβάς, Ρέμος, Μουζουράκης, Νέγκα και πολλοί άλλοι. Τραγούδια, τα οποία ο Στέφανος και η Σοφία μας τα “φανερώνουν”. Μαζί του οι εξαιρετικοί μουσικοί: Βασίλης Δεφίγγος (Σαξόφωνο-Φλάουτο) Κωστής Πυρένης (Κιθάρες-Φωνή).



Info: Στο Half Note Jazz Club από 12 έως 15 Ιανουαρίου. Τριβωνιανού 17, Μετς
Ωρα έναρξης: Παρ. & Σαβ.: 22.30, Κυρ. & Δευτ.: 21.30. Προπώληση: www.viva.gr
Καταστήματα: Public, Seven Spots, Reload Stores, Media Markt, Βιβλιοπωλεία Ευριπίδης
Πληροφορίες - Κρατήσεις: 210 9213310

Συμπληρώστε το email σας για να λαμβάνετε όλη την έκτακτη επικαιρότητα πρώτοι!

[Αποστολή](#)

Ακολουθήστε μας στα