

«Η Αυλή των Θαυμάτων»: Ένας ολόκληρος κόσμος σε ένα σκηνικό.

beater.gr/i-auli-ton-thavmatwn-ena-olokliros-kosmos-se-ena-skiniko/

By BEATER

January 24, 2018



Κείμενο: Ελίνα-Σοφία Χασίδου

Τέλη της δεκαετίας του 1950. Σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, σε μια αυλή, διασταυρώνονται η χαρά, η λύπη και όλα τα ενδιάμεσα θαύματα που καθορίζουν την ζωή μας. Άνθρωποι ετερόκλητοι, αγαπημένοι γείτονες, συνθέτουν μια αληθινή και βαθιά ανθρώπινη μικρογραφία της ελληνικής κοινωνίας του χθες. Σε αυτή την αυλή συναντώνται καθημερινά τα όνειρα, οι προσδοκίες, οι αγωνίες τους. Εκεί χτίζουν τις ελπίδες τους για το μέλλον, κι εκεί γκρεμίζονται μαζί τους μπροστά στην αντιπαροχή.

Οι πρωταγωνιστές είναι γνώριμοι στη συλλογική μας μνήμη μέσα από δραματικές διηγήσεις, που λάμβαναν χώρα στην αστική Ελλάδα, εμπνέοντας οικειότητα και ζεστασιά. Ένας γέρος πρόσφυγας από τη Μικρά Ασία, η γυναίκα του που με μια φέτα ψωμί στο χέρι καλεί τον χαμένο της εγγονό, ο γιος τους νέος κι ονειροπόλος, η σύζυγος ενός ναυτικού που τη βασανίζει η μοναξιά της, ένα αντρόγυνο, που άλλοτε χαϊδολογείται και άλλοτε μαλλιοτραβιέται, ενώ παράλληλα σχεδιάζει να φύγει στην Αυστραλία, μια συνοικιακή καλλονή που ελπίζει να γίνει σταρ του σινεμά, ένας άτυχος τζογαδόρος με τη γεννημένη στην προεπαναστατική Ρωσία γυναίκα του και φυσικά ο «μοιραίος» υδραυλικός. Σε αυτόν τον μικρό χώρο κατοικεί ολόκληρη η Ελλάδα.



Στην ιδιοσυγκρασία των απλών και κατατρεγμένων ανθρώπων, όπως αυτών της θεατρικής Αυλής του Καμπανέλλη, διακρίνονται τόσο οι αρετές, όσο και τα ψεγάδια του σύγχρονου Έλληνα. Έτσι, το κείμενο βρίσκεται σε μια συνεχή διαλλακτική σχέση με τα οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά πάθη της εποχής εκείνης, αλλά κι του σημερινού γίγνεσθαι.

Φέτος το Κ.Θ.Β.Ε. ξαναζωντανεύει ένα έργο ορόσημο της ελληνικής μεταπολεμικής δραματουργίας, με σημαντικά ονόματα του χώρου της τέχνης, όπως η σκηνογράφος Ιουλία Σταυρίδου, ο συνθέτης Διονύσης Τσακνής ή η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου, που μαζί με το επιτελείο των ηθοποιών του και τους υπόλοιπους συνεργάτες έχουν δημιουργήσει μια πολύ φιλόδοξη παραγωγή. Φυσικά, εξέχουσα θέση ανάμεσά τους έχει ο διακεκριμένος σκηνοθέτης, Κώστας Τσιάνος που μετά από 14 χρόνια επιστρέφει στο Κρατικό Θέατρο με την δική του «Αυλή των Θαυμάτων». Ένα έργο που, 60 χρόνια μετά την πρώτη του παρουσίαση από το Θέατρο Τέχνης, παραμένει διαχρονικό.



Η ενορχήστρωση αυτού του πολύχρωμου ανθρώπινου μωσαϊκού είναι απολύτως ισορροπημένη, με την πλοκή να μη χάνει καθόλου από την έντασή της. Σχεδόν κινηματογραφικά η κλιμάκωση έρχεται στο κατάλληλο σημείο και επιβάλλει κάθαρση συναισθημάτων, γεγονός που βασίζεται στην «τρυφερή» ερμηνεία των ηθοποιών.

Η Αυλή των θαυμάτων συμπυκνώνει στο -υπέροχα νοσταλγικό- σκηνικό της έναν κόσμο οικείο στα βιώματα, τις μνήμες και τις αφηγήσεις που έχουμε ακούσει, με μια λαϊκή συνοικία της Αθήνας να θυσιάζεται στο βωμό της αλματώδους αστικοποίησης που ξεκινούσε τότε στην Ελλάδα. Βέβαια, η «θεά» της δεκαετίας του 50, η Αντιπαροχή, δεν μπόρεσε να μοιράσει σε όλους ισάξια το «θαύμα» του εκσυγχρονισμού που συντελείται.

Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός)
Έναρξη: 7 Οκτωβρίου 2017

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη 18:00, Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 20:30, Κυριακή 19:00

Ώρες λειτουργίας Ταμείων:

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου):

-Τρίτη έως Κυριακή: 8:30-21:30

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

-Δευτέρα, Τετάρτη & Σάββατο: 10:00 – 15:30

-Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00 – 14:00 & 17:30 – 20:00

Τιμές Εισιτηρίων

Τετάρτη & Πέμπτη

Γενική είσοδος: **5€**

Παρασκευή

Κανονικό εισιτήριο (Θέσεις πλατείας): **10€**

Εκπτώτικό εισιτήριο: **8€** (Θέσεις εξώστη, Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65)

Ομαδικό εισιτήριο: **7€** (για κρατήσεις άνω των 20 ατόμων)

Σάββατο & Κυριακή

Κανονικό εισιτήριο: **13€** (Θέσεις πλατείας)

Κανονικό εισιτήριο: **10€** (Θέσεις εξώστη)

Εκπτώτικό εισιτήριο: **8€** (Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65)

Ομαδικό εισιτήριο: **7€** (για κρατήσεις 20 ατόμων και άνω)

Άνεργοι: (για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ) Δωρεάν

Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή (για περιορισμένο αριθμό θέσεων)

Ατέλειες: Εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, ισχύουν ατέλειες ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Σκηνοθετών.

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Πολύτεκνοι: **5€**

Δάσκαλοι-Καθηγητές: **10€**

Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | Τ. **2315 200 200**

Αυτά τα έχεις διαβάσει;
