

το διαχρονικό έργο "η αυλή των θαυμάτων", μετά 60 χρόνια ανέβηκε από το ΚΘΒΕ και φέρνει το κοινό μαζικά στο θέατρο

anastasiosskepseis.blogspot.gr/2018/01/60.html



Ο άνθρωπος από τη φύση του, αρέσει να ανατρέχει σε θύμισες παλιές , σε μνήμες που μπορούν να κρατάνε ζωντανές τις εικόνες που βίωσε,στη μεγάλη διαδρομή της ζωής του. Όσο ρομαντικά όμως κι αν στρέψουμε το βλέμμα μας στην εσωτερική αυλή μας, μόνο σκληρότητα θα διακρίνουμε, άτομα πικραμένα, χωμένα μέσα στη φτώχεια και τη μιζέρια.



Το ΚΘΒΕ έχοντας σαν γνώμονα να φέρει το θέατρο στον πολίτη και το θεατρόφιλο κοινό ν'αγκαλιάσει το θέατρο, ανέβασε το διαχρονικό έργο «η αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλη. Μια υπέροχη παράσταση, σε σκηνοθεσία του αναγνωρισμένου σκηνοθέτη Κώστα Τσιάνου, που έφερε για άλλη μία φορά το κοινό στο θέατρο να επικοινωνήσει μαζί του, μέσα από το σκηνικό που διαδραματίζεται σε μία εσωτερική αυλή με πολλούς συγκατοίκους.



Το κοινό αντιμέτωπο με τα χρόνια της νιότης του, επαναφέρει δικές του εικόνες μέσα από την παράσταση, όπως η γειτονιά, η εσωτερική αυλή, οι μικροκαβγάδες, οι δολοπλοκίες, τα κουτσομπολιά, η καθημερινότητα, η βιοπάλη, οι έρωτες, τα φλέρτ, η ανασφάλεια, η επιβίωση, η αναζήτηση του από κάπου να πιαστεί, να στεριώσει.



Πριν από 60 χρόνια το 1957 ανέβηκε από τον Κάρολο Κουν, στο θέατρο Τέχνης. Κι όμως είναι τόσο επίκαιρο. Οι ανασφάλειες του Έλληνα σήμερα, θυμίζουν τις ίδιες της εποχής εκείνης.



Πολιτικοκοινωνική προσέγγιση, με εξαιρετικές ερμηνείες από τους ηθοποιούς, πλούσια σκηνικά και όμορφα κοστούμια της Ιουλίας Σταυρίδου, αλλά και τα νέα τραγούδια της παράστασης σε μουσική του Διονύση Τσακνή και στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου, στην Ελλάδα της δεκαετίας του '50.



Η μαζικότητα του κόσμου σε λαϊκές παραστάσεις με προσιτό εισιτήριο , ήταν το στοίχημα του ΚΘΒΕ που κερδήθηκε.

Αν πάρουμε το πρόγραμμα στα χέρια μας, θα διαπιστώσουμε ότι παίζονται σε όλες τις σκηνές του εξαιρετικές παραστάσεις, που αξίζει ο πολίτης να δει. Το κοινό που αγαπά το θέατρο,χρειάζεται μια αφορμή και το θέατρο, μια ακόμη ευκαιρία.

Τάσος Ορφανίδης

οι φωτογραφίες είναι του **Τάσου Θώμογλου** , αντλήθηκαν από το site του **ΚΘΒΕ**

περισσότερα παρακάτω

Η αυλή των θαυμάτων - Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

trailer

