

国家京剧院优秀武戏首次展演

于梅兰芳大剧院连演7天 囊括3场大戏4场折子戏

北京晨报讯(记者 和璐璐)5月12日-18日,囊括3场大戏和4场折子戏的国家京剧院2018年第一届优秀武戏展演在北京梅兰芳大剧院开幕,连续7天向首都观众集中展示优秀武戏作品。这也是一次非常难得的武戏展示。

近年来,京剧舞台上一直存在“文强武弱”的现象,出现了“优秀武戏作品少,人才青黄不接”的匮乏局面,和文戏演员比起来,武戏演员要从小训练,艺术生命更短可能是近年来武戏衰落的重要原因。国家京剧院此次推出“优秀武戏展演”,其目的就是为振奋武戏精神,凝聚武戏力量,推出武戏人才,打造精诚合作的团队斗志。

此次国家京剧院2018年第一届优秀武戏展演,剧院高度重视并特别邀请高牧坤、李光、孙桂元、刘琪、任凤坡、刘习中、叶钧等十余位老艺术家坐镇指导,为青年演员说戏。大刀、双刀、枪、铜、鞭、锤等各种平日里看得到或看不到的兵器绝技都会在这次武戏展演中一览无余。在笙箫鼓板的烘托下,加上舞台上各种阳刚利

落的动作一定会是一场视听盛宴。展演剧目中有常演常新的经典,也有近年少见的佳作。既有《三打祝家庄》《大闹天宫》《八仙过海》等剧院经典保留剧目,也有《长坂坡·汉津口》《金钱豹》《挑滑车》《三江越虎城》《战马超》《洗浮山》《八大锤》《红桃山》《虹桥赠珠》《打焦赞》《草庐记·花荡》,《时迁探路》《盗王坟》《九龙杯》《刺巴杰》等以展示武生、武旦、武花脸、武丑应功的传统武戏。优秀武戏演员蓄势待发,轮番上阵,这其中有如田磊、杜■、王璐、孙亮、王好强、潘月娇、刘魁魁、刘大可、徐孟珂等最年轻的一批国家一级演员展示各自的代表剧目,也有如张志芳、刘鹏飞、王立波、王宇舟、朱凌宇、徐滢、宋云飞、白玮琛、戴忠宇、蔡景超、解天一、刘搏、马燕超、刘佳、靳智琪、王浩、赵辉辉等青年演员绽放光彩。

为让更多人关注武戏,此次演出依旧采用“低票价”,每场演出最低票价为50元。同时,国家京剧院每场均拿出200张票邀请大中小学生走进剧场欣赏国粹,为京剧普及贡献自己的一份力。



参演剧目《长坂坡·汉津口》,田磊饰演赵云。

■ 阅读推荐

马宗武 变成励志哥

北京晨报讯(记者 王琳)2018北京书市”迎来开幕后的首个周末,淘书之余,精彩纷呈的活动也受到了广大读者的欢迎。前天,中央人民广播电台文艺之声《品味书香》栏目主持人“小马哥”马宗武带着新书《我走了很远的路,才来到你的面前》亮相北京书市,与读者分享了他从戈壁滩修车小弟到主持人的人生励志经历。

小马哥是文艺之声《品味书香》的主持人,同时还主持中国之声的《千里共良宵》,曾被聘为“中国好书”媒体专家代表、北京国际图书节形象大使。在这本由中国轻工业出版社出版的新书中,小马哥以随笔形式首次披露了自己辛酸而又励志的奋斗经历:生于新疆的小马哥经历过没钱交学费的拮据,也经历过租住地下室的辛酸,还差点因学历低而被辞退。小马哥称自己初来北京时满嘴口音,课上一张口总能引来嘲笑一片,现在的他却已是央广主持。“起点低不是迷茫沉沦的借口,手头紧更应该成为奋进向上的动力。”充满正能量的话语迎来了台下读者的阵阵掌声。

王义博 创业有心得

北京晨报讯(记者 王琳)近日,90后摄影师王义博新书《你笑起来就是好天气》由磨铁图书推出。昨天,王义博在京举办读者见面会,现场分享其创业经历和创作经历,向读者传达其乐观人生:“每个人嘴角都有太阳。”

2013年王义博凭借摄影组照《致青春》《毕业礼》走红,现在他是众多明星的御用摄影师,也曾拍摄《爸爸去哪儿》《全员加速中》等多档热播综艺节目。在新书中,王义博通过18篇散文随笔、200张高清照片分享了他乐观向上的人生观,称其座右铭是“越努力,越幸运”,不管遇到多少困难和窘境也都是微笑向前。作为一个摄影师,王义博对镜头下的人说的最多的话就是“笑起来,好看!”“笑起来就是好天气”,也正是他想要向读者传达的生活态度:“最好的作品是你度过的时光,最好的模样是你嘴角上扬。”此外,王义博还在书中向读者献上了他的独家摄影秘笈,包括如何选择相机、如何后期调色等。

希腊“苦行者” 相约在北京

北京晨报讯(记者 和璐璐)上周末,希腊北方国家剧院话剧《苦行者》在清华学堂蒙民伟音乐厅上演。作为第十八届“相约北京”艺术节力邀的话剧作品,《苦行者》舞台上的5位希腊艺术家,用扎实的台词功底与充满情感的肢体表达,带领观众一同探寻思想、自由,以及生命的意义。

《苦行者》改编自希腊作家尼克·卡赞扎基斯的作品《苦行》。卡赞扎基斯认为,这是一颗种子,我全部作品由这颗种子发芽长出,其中五环是:我、人类、地球、宇宙和上帝。”卡赞扎基斯从虚无主义出发,除了生命,什么都不存在,无论以前还是以后,任何其他现实都不存在。他阐述生命哲学,只要一个人的创作能够流芳百世,人将永生。这部作品风格稳健,卡赞扎



希腊话剧《苦行者》剧照。

基斯把文学艺术的阐述和哲学分析解释结合在一起;《苦行》是光,永远不会熄灭。”

希腊北方国家剧院改编了

卡赞扎基斯的这本著作并将其搬上舞台。希腊北方国家剧院成立于1961年,是目前希腊最大的戏剧和文化机构。作为“相

约北京”公益板块的活动之一,艺术节还将携手北京人民艺术剧院,邀请希腊北方国家剧院艺术总监马利亚·齐马《苦行者》戏剧创作阿马利亚·孔多雅尼、希腊戏剧专家罗锦麟、希腊语言学者李成贵,在北京菊隐剧场多功能厅,为观众解读《苦行》从文学到剧场作品的创作历程,讲述希腊北方国家剧院的创作故事。

“相约北京”艺术节从4月27日至5月31日,来自19个国家和地区的44个优秀表演艺术团体、近800位中外艺术家将为观众带来130场演出、3个艺术展览和多项公益艺术教育等活动。本届艺术节继续以推动“一带一路”沿线及相关国家之间的文化交流为主题,紧贴国家发展战略,策划举办大批与之相呼应的展演活动。

第三届新媒体原创文学大赛揭晓

北京晨报讯(记者 郭丹)前天,第三届海峡两岸新媒体原创文学大赛在京颁奖,该比赛由中国出版集团主办,主打现实题材,是国内网络文学IP转化率最高的文学大赛。本届大赛从100部进入终评的作品中选出5项大奖15部作品。据了解,部分作品将进行纸质书出版。

相关数据显示,2017年中国网络文学市场规模达130亿元;用户规模超过5.5亿人。从网络文学的类别来看,关注现

实题材成为当下网络文学的重要发展趋势。第三届大赛于去年4月21日举行启动仪式,征稿半年内共收到作品1672部,其中有效参赛作品1426部,作品主要来自中国、美国、加拿大及缅甸等国家。征集的稿件主题突出、内容丰富,有反映运河流域社会历史沉淀的大运河文化作品《静静的运河》,也有反映检察官生活,展示检察系统反腐倡廉的小说《风雪将至》,亦有描写热血大学生村官扎根基层的《烈焰——村官的

2015》等。

今年3月大赛启动终评工作,由李敬泽、潘凯雄、阎晶明、白烨、马季、邵燕君等9位终评委从100部终评的作品中选出5项大奖共15部作品。最终《风雪将至》(女检察官)获得金奖;银奖则由《静静的运河》和《王致和》(史料转化比较硬)摘得。

据悉,大赛进行同时,IP开发同步进行。漱玉的《岐黄》与前两届大赛的7部作品将由新世界出版社进行纸质书出版。

颁奖典礼上,新世界出版社社长李春凯和中版集团数字传媒有限公司总经理赖雪梅签署了《岐黄》等8部作品的《纸质书出版合同》。

随着第三届获奖作品揭晓,中国出版集团同时启动了第四届大赛,邀请了阅文集团白金作家鱼人二代和阅文集团大神作家明日复明日作为第四届大赛的“创作指导”,在投稿作品创作指导、网络文学作家培养、原创文学作品衍生价值开发等方面展开全方位合作。