

希腊“苦行者” 相约在北京

bjwmb.gov.cn/zxgc/sskd/t20180514_865991.htm

当前位置：首页 > 资讯广场 > 时事快递

来源：北京晨报

时间：2018-05-14



希腊话剧《苦行者》剧照。

上周末，希腊北方国家剧院话剧《苦行者》在新清华学堂蒙民伟音乐厅上演。作为第十八届“相约北京”艺术节力邀的话剧作品，《苦行者》舞台上的5位希腊艺术家，用扎实的台词功底与充满情感的肢体表达，带领观众一同探寻思想、自由，以及生命的意义。

《苦行者》改编自希腊作家尼克斯·卡赞扎基斯的作品《苦行》。卡赞扎基斯认为，这是“一颗种子，我全部作品由这颗种子发芽长出，其中五环是：我、人类、地球、宇宙和上帝。”卡赞扎基斯从虚无主义出发，除了生命，什么都不存在，无论以前还是以后，任何其他现实都不存在。他阐述生命哲学，只要一个人的创作能够流芳百世，人将永生。这部作品风格稳健，卡赞扎基斯把文学艺术的阐述和哲学分析解释结合在一起，“《苦行》是光，永远不会熄灭。”

希腊北方国家剧院改编了卡赞扎基斯的这本著作并将其搬上舞台。希腊北方国家剧院成立于1961年，是目前希腊最大的戏剧和文化机构。作为“相约北京”公益板块的活动之一，艺术节还将携手北京人民艺术剧院，邀请希腊北方国家剧院艺术副总监马丽亚·齐马、《苦行者》戏剧构作阿马丽亚·孔多雅尼、希腊戏剧专家罗锦麟、希腊语言学者李成贵，在北京菊隐剧场多功能厅，为观众解读《苦行》从文学到剧场作品的创作历程，讲述希腊北方国家剧院的创作故事。

“相约北京”艺术节从4月27日至5月31日，来自19个国家和地区的44个优秀表演艺术团体、近800位中外艺术家将为观众带来130场演出、3个艺术展览和多项公益艺术教育活动。本届艺术节继续以推动“一带一路”沿线及相关国家之间的文化交流为主题，紧贴国家发展战略，策划举办大批与之相呼应的展演活动。

(责任编辑：桑爱叶)