

Ο λόγος του Νίκου Καζαντζάκη «ταξιδεύει» στο Πεκίνο

nk.neakriti.gr/article/politismos/1502024/o-logos-tou-nikou-kazadzaki-taxideuei-sto-pekino/

March 8, 2018

Στην εκπομπή «Καλό Μεσημέρι» της ΚΡΗΤΗ TV βρέθηκε ο σπουδαίος Έλληνας ηθοποιός, Νίκος Νικολάου.

Ο Νίκος Νικολάου βρέθηκε στο πλατό της εκπομπής με αφορμή την παράσταση «Ασκητική», από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), μία παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

Ο λόγος του Νίκου Καζαντζάκη «επιστρέφει» στην πατρίδα του, «ανεβαίνει» στο σανίδι και γίνεται «ένα» με τους 6 πρωταγωνιστές της παράστασης.

Έξι άνδρες σε μία φωνή

Πρόκειται για ένα έργο «μυσταγωγικό», όπως το χαρακτήρισε ο κ. Νικολάου, παρομοιάζοντας το με το χορό της αρχαίας τραγωδίας, που εκφράζεται πάνω στη σκηνή με το λόγο του Νίκου Καζαντζάκη.

«Το πρώτο που κάναμε σαν ηθοποιοί ήταν να κατανοήσουμε το έργο του Καζαντζάκη, ώστε να το κατανοήσει και ο κόσμος και μέσα από την επιμέλεια του Χανιώτη Ανδρέα Κουτσουρέλη, να «μοιράσουμε» το λόγο του σε 6 διαφορετικά πρόσωπα, που ο κάθε ένας έχει διαφορετικά συναισθήματα, σκέψεις και αναζητήσεις.», σημείωσε χαρακτηριστικά ο κ. Νικολάου.

Ο Καζαντζάκης «ταξιδεύει» στο Πεκίνο

Η τελευταία επιθυμία του Νίκου Καζαντζάκη ήταν να κάνει ένα ταξίδι στο Πεκίνο, επιθυμία, ωστόσο, που δεν κατάφερε ποτέ να πραγματοποιήσει.

Έτσι, μέσω του ΚΘΒΕ ο λόγος του Καζαντζάκη θα καταφέρει να φτάσει και στο μακρινό Πεκίνο, αφού η παράσταση «Ασκητική» θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Φεστιβάλ του Πεκίνο στις 10 και 11 Μαΐου, μεταφρασμένη σε Αγγλικά και Κινέζικα.

«Η ευτυχία μου ήταν να υπάρχω στη σκηνή»

Ο πολύ γνωστός ηθοποιός Νίκος Νικολάου μίλησε και για τη δική του πορεία στο θεατρικό σανίδι.

«Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Χαϊδάρι και από παιδί της αλάνας βρέθηκα στο Εθνικό Θέατρο και απέναντι στα πιο σπουδαία πρόσωπα του ελληνικού θεάτρου», ανέφερε με έκδηλο σεβασμό ο κ. Νικολάου.

Αναφορικά με την πορεία της καριέρας του, ο κ. Νικολάου τόνισε στο Στέλιο Ζερβό και την Ιωάννα Μαλέσκου τη σημασία των «όχι». Όπως ανέφερε: «Έχω πει πολλά “όχι” στην καριέρα μου, γιατί με αυτόν τον τρόπο αξιολογείται εκεί που θέλεις και όχι εκεί που θέλουν

οι άλλοι. Το να προσαρμοστείς εσύ, σε μία συνεργασία, είναι εύκολο, το να προσαρμόσεις τους άλλους γύρω σου είναι το δύσκολο.».

Για το θέατρο ο κ. Νικολάου ανέφερε ότι δεν αποτελεί επάγγελμα, αλλά μία «κοσμοκαλογερίστικη» δουλειά, μία αφιέρωση. «Ο ηθοποιός πρέπει να είναι παραμυθάς», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Αναφορικά με τους ρόλους που έχει υποδυθεί στη μεγάλη του καριέρα, ανέφερε ότι «Τους ρόλους της ζωής μου τους έχω παίξει, αλλά εύχομαι να έρθουν και άλλοι», ενώ παράλληλα δήλωσε ότι: «Η ευτυχία ενός ανθρώπου να είναι στο θέατρο, γιατί το έχει αγαπήσει, είναι ένα όνειρο που έχω καταφέρει σε ένα σημείο».

Και μπορεί για τον κ. Νικολάου η ευτυχία του είναι να υπάρχει στη σκηνή, το ίδιο όμως ισχύει και για τους θεατές του, καθώς το ταλέντο του τόσο στο θέατρο, όσο και στη μικρή οθόνη είναι αναμφισβήτητο.

Δείτε ολόκληρη τη συνέντευξη: