

(<http://filmnoir.gr>)

ΑΡΧΙΚΗ (<http://filmnoir.gr/>)

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ
(<http://filmnoir.gr/editorial>)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
(<http://filmnoir.gr/%ce%b5%cf%80%ce%b9%ce%ba%ce%bf%ce%b9%ce%bd%cf%89%ce%bd%ce%b9%ce%b1>)

ΑΡΧΕΙΟ ΤΕΥΧΩΝ
(<http://issuu.com/filmnoir>)

φιλμ νουάρ

(<http://filmnoir.gr/>)

Μηνιαίο έντυπο για τον πολιτισμό και τη
Θεσσαλονίκη

Τεύχος 110

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-110>)

Τεύχος 109

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-109>)

Τεύχος 108

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-108>)

Τεύχος 107

(<http://filmnoir.gr/tefchos-107>)

Τεύχος 106

(<http://filmnoir.gr/tefchos-106>)

Search this site

Ελάτε να δημιουργήσουμε μαζί
(<http://filmnoir.gr/elate-na-dimiourgisoume-mazi>)

Αφιέρωματα

(<http://filmnoir.gr/category/afieromata>)

Editorial

(<http://filmnoir.gr/category/editorial>)

Απόψεις

(<http://filmnoir.gr/category/apopsis>)

Ταινίες

(<http://filmnoir.gr/category/tenies>)



(<http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi>)

Ανεμοδαρμένα Ύψη της Δελίνας Βασιλειάδη

(<http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi>)

✎ FEBRUARY 16, 2017 / COMMENTS (0)

[Like](#) 6 people like this. Be the first of your friends.

Ανεμοδαρμένα Ύψη

Η εξαιρετική παράσταση **Ανεμοδαρμένα Ύψη**, βασισμένη στο ομώνυμο πασίγνωστο και ιδιαίτερα αγαπημένο μυθιστόρημα της **Έμιλυ Μπροντέ**, παρουσιάζεται από τις 11 Φεβρουαρίου από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** στο **Θέατρο της Εταιρείας μακεδονικών Σπουδών** σε σκηνοθεσία, μετάφραση και θεατρική διασκευή του ταλαντούχου, βραβευμένου και διεθνώς αναγνωρισμένου σκηνοθέτη **Γιάννη Καλαβριανού**. Πρόκειται για μια συγκλονιστική ιστορία αγάπης και έρωτα που διαδραματίζεται στην βόρεια Αγγλία του 1780, στους χερσότοπους του Γιόρκσαϊρ, ανάμεσα στην Κάθριν και τον Χήθκλιφ, δυο ανθρώπους από διαφορετικούς κόσμους, αλλά από την ίδια ύλη. Σε αυτό το άγριο, σχεδόν άδενδρο τοπίο με τις απέραντες εκτάσεις ελάχιστης χαμηλής βλάστησης οι δυο αυτοί άνθρωποι, δυο δυνάμεις της φύσης, βιώνουν τον έρωτα στην πιο απόλυτη μορφή του. Ερωτεύονται βαθιά, δυνατά και έντονα και παθιάζονται ο ένας με τον άλλον. Τρομάζουν με το μέγεθος των συναισθημάτων τους, αλλά αδυνατούν να αντισταθούν. Αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον όχι το άλλο τους μισό αλλά τον ίδιο τον εαυτό τους. Οι δυο τραγικοί ήρωες με τα δικά τους λόγια το εκφράζουν αυτό με αφοπλιστική ειλικρίνεια και βεβαιότητα. «Ο Χήθκλιφ είμαι εγώ» λέει η Κάθριν στη Νέλυ, για να της απαντήσει ο Χήθκλιφ πολλά χρόνια αργότερα, αφού η Κάθριν έχει πια από καιρό πεθάνει,

s)

Σινεμά

(http://filmnoir.gr/category/sinema)

Μουσική

(http://filmnoir.gr/category/mousiki)

Βιβλίο

(http://filmnoir.gr/category/vivlio)

Θέατρο

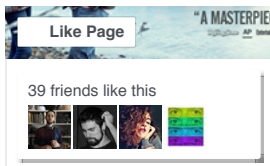
(http://filmnoir.gr/category/theatro)

Συνέντευξη

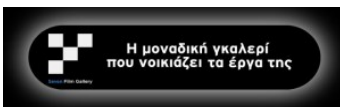
(http://filmnoir.gr/category/sintefxi)

Φωτό

(http://filmnoir.gr/category/foto)



sevenfilmgallery



(http://www.sevenfilmgallery.blogspot.com/?

utm_source=filmnoir&utm_medium=navbar&utm_campaign=filmnoir)



(https://www.facebook.com/choureal.profitrole/)

Παιτών Πατρών Γερμανού 7

Θεσσαλονίκη

231 025 2766

μιλώντας βεβαίως κι αυτός στην πανταχού παρούσα Νέλυ, «Η Κάθριν είναι δίπλα μου, μέσα μου, είναι εγώ». Ωστόσο, τα απόλυτα αυτά συναισθήματα ποτέ δε βρίσκουν τη σωματική τους έκφραση, παρά μένουν μονάχα στα λόγια, στη σκέψη, στην καρδιά, στο μυαλό. Και μοιραία επέρχεται η σύγκρουση. Οι μοίρες τους είναι προδιαγεγραμμένες. Όπως και οι μοίρες των ανθρώπων που τους περιβάλλουν και τους αγαπούν. Ο Χήθκλιφ και η Κάθριν ακολουθούν φαινομενικά διαφορετικούς δρόμους ζωής, κάνουν διαφορετικές επιλογές που τους οδηγούν σε διαφορετικά μονοπάτια. Αλλά πάντα κουβαλούν ο ένας τον άλλον μέσα του. Πάντα κυνηγούν ο ένας τον άλλον. Βρίσκουν ο ένας τον άλλον. Στοιχειώνουν ο ένας τον άλλον. Όλα τους τα βήματα, οι σκέψεις, τα συναισθήματα τους οδηγούν εκεί, πίσω, στον τόπο που νιώθουν σπίτι τους, στα Ανεμοδαρμένα Ύψη. Ο απόλυτος αυτός έρωτας τελικά καταλήγει, όπως ήταν αναμενόμενο, να κάψει τα πάντα, να καταστρέψει τα πάντα, και πρώτα τους ίδιους τους δυο ερωτευμένους. Η Κάθριν πεθαίνει από τη ραγισμένη της καρδιά και από εκεί και πέρα ξεκινά το ταξίδι του Χήθκλιφ στην επίγεια κόλαση. Με την Κάθριν νεκρή, έχοντας χάσει για πάντα τον εαυτό του, ο Χήθκλιφ αφήνεται να παρασυρθεί από το μίσος, την απόλυτη θλίψη και την ασίγαστη επιθυμία για εκδίκηση. Μόνος, δίχως αγάπη, πληγωμένος, παραδομένος πλήρως στις εμμονές του και νιώθοντας βαθιά αδικημένος από τη ζωή και τους ανθρώπους ο Χήθκλιφ αναζητά τη λύτρωση που δεν έρχεται. Και στην πορεία του προς το τέλος, προς την τελική συνάντηση με την αγαπημένη του, σακατεύει αθώους, διαλύει ψυχές, κλείνει σπίτια, καταστρέφει οικογένειες. Το έργο δεν είναι μια απλή ερωτική ιστορία, αλλά η ιστορία ενός πραγματικού αδάμαστου έρωτα που, επειδή δε δικαιώθηκε, μετατράπηκε σε καταστροφική δύναμη και παρέσυρε τα πάντα.



Θαυμάσιο και ιδιαίτερα λειτουργικό το σκηνικό του **Γιάννη Θαβώρη**, υπέροχα τα κοστούμια που εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν οι **Ράνια Υφαντίδου** και **Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα**, με αποτέλεσμα η ατμόσφαιρα της εποχής της Αγγλίας της Γεωργιανής περιόδου να αποδοθεί εξαιρετικά. Εξαιρετική και ιδιαίτερα εμπνευσμένη η σκηνοθεσία του Γιάννη Καλαβριανού, ο οποίος απέσπασε από όλους τους ηθοποιούς του πάρα πολύ καλές ερμηνείες. Ξεχώρισαν η **Έφη Σταμούλη** στο ρόλο της Νέλυ, ο **Ορέστης Χαλκιάς** (Λίντον), η **Μαριάνθη Παντελοπούλου** (Κάθριν) και ο **Γιώργος Γλάστρας** (Χήθκλιφ).

Μια παράσταση-διαμάντι που κανένας φίλος του καλού θεάτρου δεν πρέπει να χάσει.

Δελίνα Βασιλειάδη



(http://www.suenoaroma.gr)



(http://www.todixti.gr/taverna/)



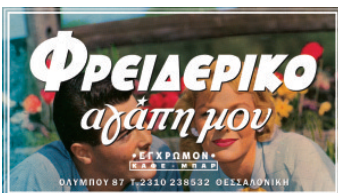
(http://kroustophono.gr/)



(https://www.facebook.com/bausartbar/)



(https://www.facebook.com/pages/Pastafiora-Darling/248632075191403)



(https://www.facebook.com/friderikosi-oannou)

Share this:

✉ (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=email)

🖨 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi#print)

🐦 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=twitter)

📘 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=facebook)

🍀 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=google-plus-1)

🌐 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=linkedin)

🔗 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=tumblr)

👍 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=pocket)

📌 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=pinterest)

🗨 (http://filmnoir.gr/2017/anemodarmena-ipsi-tis-delinas-vasiliadi?share=reddit)

6 people like this. Be the first of your friends.

Older Post (<http://filmnoir.gr/2017/sinentefxi-izampella-foulop-tis-delinas-vasiliadi>)

Next Post (<http://filmnoir.gr/2017/o-anthropos-me-ta-chilia-prosopa>)

Σχόλια

Σύνδεση

Δεν έχουν αναρτηθεί ακόμα σχόλια. Γίνε ο πρώτος!

Δημοσίευση νέου σχολίου

Εισήγαγε το κείμενο εδώ!

Σχολίσε ως επισκέπτης, ή συνδέσου:

Όνομα

Email

Ιστοσελίδα (προαιρετικό)

Προβάλλεται μετά από τα σχόλια σου.

Μη ορατό δημόσια.

Εάν έχετε ιστοσελίδα, γράψτε την εδώ.

Subscribe σε

Επιβεβαίωση σχολίου.