

Αναζήτηση...

ΑΡΧΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΕΘΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΥΓΕΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Λ. ΑΓΟΡΩΝ Η ΑΛΛΗ (ΑΓΙ)ΟΥΣΗ

Κυριακή, 23 Απρίλιος 2017 09:54

Είδα τη «Φιλώ Χαϊδεμένου» στη Θεσσαλονίκη...

Μου αρέσει! Αρέσει σε 40 άτομα. Γίνετε ο πρώτος από τους φίλους σας.



...μαζί με δεκάδες ακόμη συμπολίτες στο «Σωκράτης Καραντινός» κι ευλογήθηκα. Δέος και αγαλλίαση, ψυχική ευφορία και συγκίνηση, πάλλουσα ψυχή από μια χαρά ανείπωτη, σαν εκείνη την πρωτόγνωρη που φέρνει μια γέννα στον κόσμο σου. Βυθιστήκα στη ζωή που δεν έζησα.

Μέσα από τη συγκλονιστική αφήγηση της Μπεμπεδέλη - Χαϊδεμένου, μέσα από τη μελίρρυτη φωνή του Ζαχαρία Καρούνη, μέσα από την ποίηση που με τόση μαεστρία μάς δώρισαν ο Βασίλης Ευταξόπουλος και ο Άγγελος Αγγελής, η μουσική και οι μουσικοί, οι ηθοποιοί και οι φωτισμοί, όλοι όσοι οργάνωσαν αυτό το τόσο ιδιαίτερο ταξίδι.

Ξεκίνησε με «κύματα» σε μια σχεδόν άδεια σκηνή με μια προβλήτα ξύλινη, ένα μισοθαμμένο σκαρί στην άμμο κι ένα «αηδόνι», το λαρύγγι του Ζαχαρία Καρούνη, να ευφραίνει τις αισθήσεις της όρασης και της ακοής. Ύστερα ήρθε η Φιλώ, άνοιξε το στόμα και μας «έδεσε» εκεί. Μέσα στο έργο, μέσα στην ιστορία της και ιστορία μας, μέσα στις περιπέτειες τις δικές της και της φύτρας της, γύρισε ο χρόνος ανάποδα, γίναμε όλοι Μικρασιάτες. Σμυρνιοί και Βουρλιώτες.

Όλες οι σελίδες του βιβλίου «Τρεις αιώνες, μια ζωή» που είχα ήδη ξεκοκαλίσει, ζωντάνεψαν στα μάτια μου κι ευτυχώς που ο σκηνοθέτης κράτησε τη γραμμή του, στήριξε την αφήγηση στην έξοχη τεχνική της σπουδαίας Δέσποινας Μπεμπεδέλη και στον χαρισματικό Ζαχαρία Καρούνη που, ως Μνήμη, συμπλήρωσε την αφήγηση και της έδωσε με τα τραγούδια και τους αμανέδες χρόνο ενεστώτα, ενώ οι εξαιρετικοί Καραβιώτης, Σαουσοπούλου, Χαραλάμπους και Φλωράτος υποδύθηκαν ρόλους, έγιναν πολυφωνική χορωδία, ανάστησαν σκηνές απ' τη ζωή της Φιλώς Χαϊδεμένου στο πέρασμα των χρόνων που έζησε και, πραγματικά, δεν μπορώ να ξεχωρίσω μια για να σταθώ. Ήταν όλες συναρπαστικές.

Επρόκειτο για μια μελετημένη στη λεπτομέρειά της θεατρική διαδρομή, με σεβασμό στην ιστορία που αφηγήθηκε και μια γενναϊόδωρη προσφορά «εισιτηρίου» στους θεατές, ώστε να ταξιδέψουν αισθαντικά στα πονεμένα κομμάτια του παρελθόντος μας.

Η Δέσποινα Μπεμπεδέλη απέδωσε τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της Φιλώς Χαϊδεμένου με ανατριχιαστική δεξιότητα, αλήθεια, γλαφυρότητα, θεαματικές καταβυθίσεις στον χρόνο, συναισθηματικές εξάρσεις, πότε ως παιδούλα και πότε ως σύζυγος και μητέρα και δυναμική

Διαβάζονται περισσότερο...



Ένα αστέρι που δεν πρόλαβε να λάμψει, η «καταραμένη» πτήση και το «π...



Η τάση στο πουκάμισο που επιστρέφει από τα '90s...



"Μάνα θα πάω στο Hollywood" της Δήμητρας Παπαδοπούλου στο θέατρο Κ...

ZAKCRET
all in PORT start here

-50% Pre-sales Offer

Σε επιλεγμένα καλοκαιρινά είδη ένδυσης

Ροή ειδήσεων

[Στην Κίνα ο Αλ. Τσίπρας στις 14 και 15 Μαΐου...](#)

[Τουρκία: Αυτοκτόνησε ποδοσφαιριστής της Γκαζιάντεσπορ...](#)

[Ποιος είναι ο Μ. Μακρόν που «σάρωσε» το γαλλικό πολιτικό σκηνικό...](#)

[Θεσσαλονίκη: Εκδήλωση για τη γενοκτονία των Αρμενίων...](#)

[Δύο πρωταθλήματα, μικρή η διαφορά, μεγάλη η απόσταση...](#)

[Τα ματς της ημέρας - Τι δείχνει η τηλεόραση...](#)

γυναίκα με ενεργό δράση στο γίνεσθαι της εποχής και δεν ήσαν λίγες οι στιγμές που το κοινό σκούπιζε τα μάτια του ή ξέσπασε σε χειροκροτήματα. Το εντυπωσιακό γεγονός και πολύ σπάνιο σήμερα, συνέβη στο φινάλε. Μειδιάς σηκώθηκαν οι θεατές όρθιοι, σα να υπήρξε συνεννόηση μυστική και απέτισαν φόρο τιμής στη μεγάλη ηθοποιό και τους άλλους συντελεστές, χειροκροτώντας επί αρκετά λεπτά.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά για τη συγκεκριμένη παράσταση. Δεν το χρειάζεται. Πρόκειται, σαφώς, για επιστροφή στο ουσιώδες. Έχω δει πάμπολλες παραστάσεις υπό το πρίσμα του καινούργιου, του μοντέρνου, της «δυτικής» ματιάς, αυτής που ευαγγελίζονται θεατρικές σχολές Γερμανίας ή Γαλλίας ή Αγγλίας ή τι άλλο ρηξικέλευθο και καινοτόμο. Αρκετές ήταν ενδιαφέρουσες και κόμισαν όντως έναν «αέρα» πρωτοπορίας. Κάποιες ήταν αδιάφορες και, μερικές, ανυπόφορες.

Πρέπει πρώτα να κατακτηθεί η νηφάλια σκέψη κι ύστερα να απλωθούν οι πειραματισμοί με το σωματικό θέατρο, το αφηγηματικό θέατρο υποβοηθούμενο από δεκανίκια-τηλεβόες ή μικρόφωνα παντελώς περιττά επί σκηνής, μόνο και μόνο για να καμωθούν κατόπιν οι «αρχιτέκτονες» ότι χάρισαν στην τέχνη δρόμους νέους κι ελπιδοφόρους για το μέλλον της, ενώ αντί της «άνοιξης» έπιασαν μόνιμο στασίδι στον «χειμώνια».

Ωστόσο, νιώθω ότι αρχίζει να φθίνει ο φορμαλισμός, ο οποίος έθελξε με τη βολική και εύκολη πρόσληψή του τα ευρωπαϊκά και αμερικανικά μυαλά τις προηγούμενες δεκαετίες. Το θέατρο επιστρέφει, νομίζω, στο ουσιώδες. Η φύση του θεάτρου, υποστηρίζουν ειδικοί και θεατρόφιλο κοινό, είναι η ανθρώπινη ψυχή και όχι η φόρμα. Ο θεατής σήμερα ψάχνει άλλου είδους αλήθειες, καθαρά ανθρώπινες και ανεπιτήδευτες. Απόδειξη, οι γεμάτες αίθουσες που φιλοξενούν παραστάσεις, όπως αυτή της «Φιλώ Χαϊδεμένου».

Μη χάσετε την ευκαιρία να απογειωθείτε και να ευφρανθεί η ψυχή σας. Σπεύσατε στη Μονή Λαζαριστών, όσο είναι καιρός και απολαύστε την.

Συντελεστές:

Διασκευή Άνδρη Θεοδώτου

Σκηνοθεσία Βασίλη Ευταξόπουλου

Σκηνικά - κοστούμια Άγγελου Αγγελή

Παίζουν οι: Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Ζαχαρίας Καρούνης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Δημήτρης Καραβιώτης, Εμμανουέλα Χαραλάμπους – Ένγκελ, Γιώργος Φλωράτος

Μουσική-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ζαχαρίας Καρούνης

Μουσική Διδασκαλία: Χαρά Κεφαλά

Πρωτότυπα τραγούδια - Στίχοι: Χρ. Γ. Παπαδόπουλος

Μουσική: Ζαχαρίας Καρούνης

Σαντούρι: Βενετσιάνα Αργυρίου

Κρουστά: Μανούσος Κλαπάκης

Σχεδιασμός - φωτα: Αντώνης Παναγιωτόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Βίκυ Πάστρα

Επιμέλεια Video: Σπύρος Πανταζής

Φωτογραφίες: Γιώργος Σπανός

Διεύθυνση & Επιμέλεια Παραγωγής: Αναστασία Παπαγεωργίου (Τέχνης Πολιτεία)

Σχεδιασμός αφίσας: Πάνος Παπαϊωάννου

Κατασκευή σκηνικού: Κώστας Ζωγραφόπουλος

Video: Γιάννης Καρούνης

Παραγωγή: Ίδρυμα Πολιτισμού "ΙΟΝΙΑ"

ΠΑΥΛΟΣ ΛΕΜΟΝΤΖΗΣ

Like 40

Share

Tweet



RSS-Widget

Πρόσθεσε νέα στην ιστοσελίδα σας

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Πάνω από 2 εκατ. smartphones πωλήθηκαν τ...



Σύμφωνα με τον SEPE τα smartphones έχουν αρχίσει να γίνονται...

Το Facebook θα διαβάζει τις σκέψεις των ...



Το Facebook αποκάλυψε για πρώτη φορά τι «μαγειρεύει» από πέρυσι...

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Σε ποιες περιοχές της Κεντρικής Μακεδονίας θα απαγορεύεται το ψάρεμα...

Από το Τμήμα Αλιείας της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Αλιείας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ανακοινώνεται ότι με ...

Αίθριος σήμερα ο καιρός - Πάνω από 20