

stellasview

Καλώς ήρθατε στο blog μου,

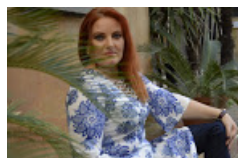
[Αρχική σελίδα](#) [Ποιά είμαι εγώ](#) [Στοιχεία Επικοινωνίας](#)

[Προτάσεις \(142\)](#) [Ενημερωτικά \(94\)](#) [Άντρες \(83\)](#) [Θέατρο \(83\)](#) [Επίκαιρα \(60\)](#) [Μουσική \(48\)](#) [Δωρεάν \(43\)](#)
[Διάφορα \(36\)](#) [Βολτίτσες \(29\)](#) [Περί υγείας \(27\)](#) [Εκθέσεις \(26\)](#) [Συμβουλές \(19\)](#) [Συνεντεύξεις \(16\)](#)
[Βίντεο \(13\)](#) [Παιδικά \(13\)](#) [Ψυχολογία \(11\)](#) [Κινηματογράφος \(9\)](#) [Αστεία \(8\)](#) [Ζώδια \(6\)](#) [Κριτική \(1\)](#)

Συνολικές προβολές
σελίδας

25924

stellasview

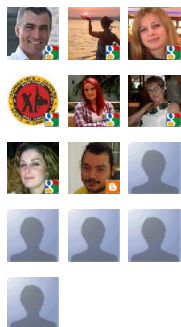


Αναζήτηση αυτού του
ιστολογίου

Αναζήτηση

Αναγνώστες

Ακόλουθοι (13)



Παρακολούθηση

Δευτέρα, 3 Οκτωβρίου 2016

Είδαμε και σχολιάσαμε το "Insenso" του Δημήτρη Δημητριάδη stellasview

Είδαμε και σχολιάσαμε το "Insenso" του Δημήτρη Δημητριάδη stellasview



Την Κυριακή 02 Οκτωβρίου βρεθήκαμε στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών όπου παρακολουθήσαμε την παράσταση "Insenso" του Δημήτρη Δημητριάδη, σε σκηνοθεσία Πέτρου Σεβαστίκογλου και ερμηνεία της Αλεξάνδρας Καζάζου.

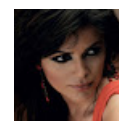
Το "Insenso" εμπνεύστηκε από τη νουβέλα του Καμίλο Μπίτο «Senso», γραμμένη στα μέσα του 19ου αιώνα όπου αργότερα στα μέσα του 20ου γίνεται ταινία με τίτλο "Insenso" του Λουκίνο Βισκόντι. Πρόκειται για μια πολωνική παραγωγή του Ινστιτούτου Γκροτόφσκι και της Avant Art, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 2016 στο Βρότσλαβ της Πολωνίας.

Δημοφιλείς αναρτήσεις



Βράβευση του Ηθοποιού Ηεροκλή Ιεροκλή Μιχαηλίδη (21/05)

Ο τομέας Performing Arts του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού, διοργάνωσε εκδήλωση τέχνης Art Works! Μέσα από μι...



Η Yasmin Levy στη Μονή

Λαζαριστών (05/07)

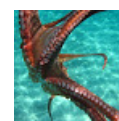
Η Yasmin Levy στη Μονή Λαζαριστών Η Yasmin Levy, γνωστή και ως έρεια των σεφαραδίτικων τραγουδιών, επιστρέφει μετά από χρόνια στη Θε...



Μια παραλία Φιλόξενη για όλους-Νέοι Επιβάτες

(11/06)

Εκδήλωση για τα εγκαίνια του συστήματος πρόσβασης για ΑμεΑ στη θάλασσα SEATRAC για τη φετινή θερινή περίοδο. Το Παράρτημα Μακεδονίας ...



Έκθεση

φωτογραφίας "Υποβρύχιος Ζορμπάς" (09/06-09/07)
Έκθεση φωτογραφίας



Η κόμισσα της Βενετίας, Λίβια Σερπιέρι, ερωτεύεται παράφορα τον εχθρό, αυστριακό αξιωματικό Φραντς Μάλλερ. Η προδοσία του, πληρώνεται με την προδοσία της. Η Λίβια τον καταδίδει για λιποταξία, ο Φραντς συλλαμβάνεται και εκτελείται. Η γυναίκα χάνεται στους δρόμους της Βερόνας, φωνάζοντας, σπαρακτικά, το όνομά του. Με ένα απλό αλλά και λαμπρό μαύρο μακρύ φόρεμά χωρίς κοσμήματα που θυμίζει πρωταγωνίστρια της όπερας, όταν ορχήστρα και κοινό έχουν φύγει, γίνεται πολιτισμικό σύμβολο. Μια όπερα χωρίς μουσική όπου ο λόγος και το ανθρώπινο σώμα αποτελούν τα μοναδικά όργανα.

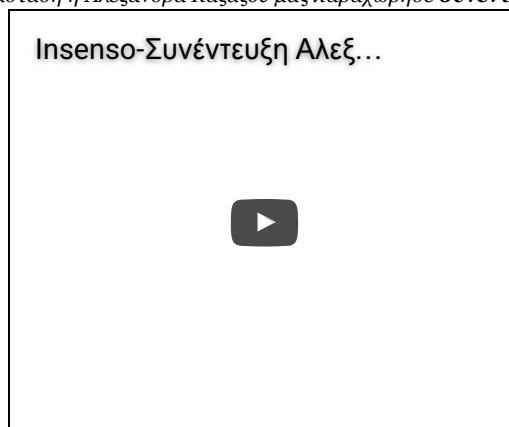
Η πρωταγωνίστρια Αλεξάνδρα Καζάζου, με την ευκινησία της και τις σύγχρονες τεχνικές σωματικής έκφρασης μας μετέφερε εξαιρετικά τον σπαραγμό της προδομένης γυναίκας. Ολόκληρο το σώμα της μας μιλούσε, οι ανάσες της, η απελπισία στα μάτια της ακόμα και οι κινήσεις των δακτύλων της, μας καθήλωσαν. Το πάθος ξεχειλίζει και ο έρωτας ξεπερνάει τα ανθρώπινα όρια.

Το σκηνικό στην αρχή φαντάζει απλό και λιτό, σκοτεινό, με μία μαύρη καρέκλα στο κέντρο με τη Λίβια να μιλάει μαζί της, να παίζει και να ερωτοτροπεί και λίγο αργότερα, η έκπληξη, σιγά σιγά το σκηνικό καταρρέει και βουλιάζει σε μια ειδικά διαμορφωμένη για την παράσταση πισίνα.

Θαυμάσια σκηνοθετημένη παράσταση και εξαιρετική ερμηνεία.

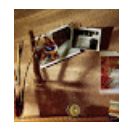
Κείμενο: Στέλλα Πέρπερα

Μετά την παράσταση η Αλεξάνδρα Καζάζου μας παραχώρησε **συνέντευξη**



Στο τέλος οι συντελεστές της παράστασης: Πέτρος Σεβαστικόγλου, Δημήτρης Δημητριάδης και Αλεξάνδρα Καζάζου μίλησαν και απάντησαν σε ερωτήματα του κοινού

"Υποβρύχιος Ζορμπάς"
Η 2η υποθαλάσσια έκθεση φωτογραφίας με τίτλο "Υποβρύχιος Ζορμπάς" από...

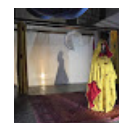


Όταν η

φωτογραφία συναντά την ποίηση του Τάσου Φάλκου-Αρβανιτάκη (13/06)

« Όταν η φωτογραφία συναντά την ποίηση του Τάσου Φάλκου - Αρβανιτάκη »

Φωτογραφία : Δημήτρης Μιχαηλίδης Το Ίδρυμα « ΥΔΡΙΑ » και το Φω...



Μυρίζει Κανέλα ή Γαρίφαλο; στο Αλατζά Ιμαρέτ

(31/05)

Μυρίζει Κανέλα ή Γαρίφαλο; (διπλωματική Σκηνογραφίας-ενδυματολογίας της Αγγελικής Βαστάκης) Ένα γλυκό παραμύθι που μιλά για την αγά...



Ετήσια έκθεση

φωτογραφίας του ΦΟΑΠΘ στο Τελλόγλειο (22/05-04/06)

Ετήσια έκθεση φωτογραφίας του ΦΟΑΠΘ στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Φωτογραφία: Μαρία Λαμπριανίδου Στα πλαίσια της ετήσιας έκθεσης του Φ...



«Η Συμφωνία της Αγάπης Μ.Α.Ζ.Ι. με τη

Σ.Ο.Ν.Ε.» στο Βελλίδειο (08/05)

Για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη, 28 σωματεία και σύλλογοι της πόλης, μαζί με τη ΣΟΝΕ, δίνουν ένα ηχηρό μήνυμα αγάπης στο Βελλίδειο Ό...



Μουσικές βραδιές στη Νέα Παραλία

Θεσσαλονίκης τον Ιούνιο Ο Δήμος Θεσσαλονίκης και οι Φίλοι Νέας Παραλίας γεμίζουν με



Παρακολουθήστε τη συζήτηση της παράστασης [εδώ](#):
Μέρος 1ο



Μέρος 2ο



Μέρος 3ο



νότες το θεατράκι του Κήπου των Εποχών Μία σειρά από εκδηλώσεις ξεκινάει για...



[Η Ορέστεια του Αισχύλου στο Θέατρο](#)

[Δάσους \(27-28/07\)](#)

Η Ορέστεια του Αισχύλου στο Θέατρο Δάσους (27-28/07) Ο Γιάννης Χουβαρδός , με μια εξαιρετική ομάδα ηθοποιών και καλλιτεχνικών συντελεστ...



[Stella Perpera](#)

[G+](#) Παρακολούθηση 30

[Προβολή πλήρους προφίλ](#)

Αρχειοθήκη ιστολογίου

▼ [2016 \(174\)](#)

▼ [Οκτωβρίου \(2\)](#)

[Είδαμε και σχολιάσαμε το "Insenso" του Δημήτρη Δημη...](#)

[Ο Κωστής Μαραβέ γιας στο Fix Factory of Sound \(08/1...](#)

▶ [Σεπτεμβρίου \(37\)](#)

▶ [Αυγούστου \(19\)](#)

▶ [Ιουλίου \(12\)](#)

▶ [Ιουνίου \(38\)](#)

▶ [Μαΐου \(23\)](#)

▶ [Απριλίου \(16\)](#)

▶ [Μαρτίου \(15\)](#)

▶ [Φεβρουαρίου \(4\)](#)

▶ [Ιανουαρίου \(8\)](#)

▶ [2015 \(20\)](#)

▶ [2014 \(80\)](#)

video: *Στέλλα Πέρπερα*

Αναρτήθηκε από *Stella Perpera* στις 02:10

Αντιδράσεις: αστείο (0) ενδιαφέρον (0) συναρπαστικό (0)

 +1 Προτείνεται το στο Google

Ετικέτες [Θέατρο](#), [Κριτική](#), [Συνεντεύξεις](#)

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως: Unknown (Go... Αποσύνδεση

Δημοσίευση Προεπισκόπ Να λαμβάνω ειδοποιήσεις

[Αρχική σελίδα](#)

[Παλαιότερη Ανάρτηση](#)

Εγγραφή σε: [Σχόλια ανάρτησης \(Atom\)](#)

Translate

Επιλογή γλώσσας

Με την υποστήριξη της [Google Μετάφραση](#)

Ethereal πρότυπο. Εικόνες προτύπου από τον χρήστη [Jason Morrow](#). Powered by [Blogger](#).