

Τιμητική βραδιά για την Λήδα Πρωτοψάλτη στο Βασιλικό Θέατρο



cosmopoliti.com/τιμητική-βραδιά-για-την-λήδα-πρωτοψάλ/



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τιμητική βραδιά για τη σπουδαία ηθοποιό Λήδα Πρωτοψάλτη που διοργανώθηκε από το ΚΘΒΕ, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου. Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, σπουδαστές δραματικών σχολών, φοιτητές του τμήματος Θεάτρου αλλά και όσοι ενδιαφέρονται για την τέχνη της υποκριτικής κατέκλυσαν το Βασιλικό Θέατρο για να παρακολουθήσουν, συμμετέχοντας με ερωτήσεις στην εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε.



Ο Γιάννης Αναστασάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, ευχαρίστησε τη Λήδα Πρωτοψάλτη που τίμησε για πρώτη φορά το ΚΘΒΕ με την παρουσία της και της πρόσφερε τη συλλεκτική αφίσα της πρώτης παράστασης του ΚΘΒΕ «Οιδίπους Τύραννος» που δόθηκε στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων το 1961. Στη συνέχεια προβλήθηκε ένα βίντεο-αφιέρωμα στη Λήδα Πρωτοψάλτη το οποίο περιελάμβανε χαρακτηριστικές στιγμές από την 60χρονη διαδρομή της σπουδαίου ηθοποιού στο χώρο της τέχνης.



Κατά τη διάρκεια της συζήτησης την οποία συντόνισε Γιάννης Αναστασάκης, η Λήδα Πρωτοψάλτη αποκάλυψε λεπτομέρειες για τα παιδικά της χρόνια, για το ξεκίνημα της

καριέρας της και την πορεία της στο θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Μετέφερε το κοινό στα παρασκήνια του Υπογείου του Θεάτρου Τέχνης, μίλησε για το δάσκαλό της Κάρολο Κουν, αναφέρθηκε στον Βασίλη Διαμαντόπουλο και το Μάνο Κατράκη καθώς και την πολύχρονη συνεργασία της με τη θεατρική εταιρεία «Στοά» και τον Θανάση Παπαγεωργίου.



Η Λήδα Πρωτοψάλτη μεταφέροντας την εμπειρία της στους νέους ηθοποιούς που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο, τόνισε: *«Ζούμε στην εποχή της ευκολίας, όμως η τέχνη είναι δύσκολη υπόθεση κι απαιτεί σκληρή δουλειά. Η αγάπη του κοινού όλα αυτά τα χρόνια είναι η μοναδική ανταμοιβή του καλλιτέχνη. Όλα τα υπόλοιπα, δόξα, χρήματα, αναγνωρισιμότητα είναι εφήμερα»*. Ολοκληρώνοντας, συνόψισε: *«Το θέατρο απευθύνεται στη ψυχή, στην καρδιά, στο συναίσθημα του θεατή. Ανοίγει ορίζοντες, ακονίζει τη φαντασία. Είναι ανθρωποκεντρική τέχνη, γ'αυτό και της αφιερώθηκα»*.



Φωτογραφίες: Λευτέρης Τσινάρης



Διαβάστε επίσης:

- Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λυδία Κονιόρδου... Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λυδία Κονιόρδου παρακολούθησε την Κυριακή 25/3/2018 την παράσταση «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ, που παρουσιάζεται...

- Όσα η καρδιά μου στην καταιγίδα: πρεμιέρα για την πρώτη Το έργο «Όσα η Καρδιά μου στην Καταιγίδα» του Άκη Δήμου, η πρώτη νέα παραγωγή του ΚΘΒΕ που άνοιξε την...
- Ο "Αγαμέμνωνας" επιστρέφει για 10 παραστάσεις Η παράσταση "Αγαμέμνωνας" των Κωνσταντίνου Χατζή και Γιώργου Κουμεντάκη, με την Λήδα Πρωτοψάλτη και τον Γιώργο Παπαπαύλου επί σκηνής, η οποία...
- Εντυπωσιακή πρεμιέρα για τη «Ρώσικη Επανάσταση» στο... Η «Ρώσικη Επανάσταση» σε δραματουργία και σκηνοθεσία του Τσέζαρις Γκραουζίνις εντυπωσίασε το κοινό που παρακολούθησε, την πρεμιέρα της παράστασης, την...
- Καθήλωσε το κοινό η πρεμιέρα της παράστασης... Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε η πρεμιέρα της παράστασης «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ, στο κατάμεστο Βασιλικό Θέατρο, στην αξεπέραστη μετάφραση του Μίνου Βολανάκη και σε...



Vasilis Papavasiliou

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Θεσσαλονίκη, την οποία δεν αποχωρίζομαι ποτέ. Αγαπώ με πάθος το θέατρο (γι' αυτό θα μπορούσα να γίνω ηθοποιός ή σκηνοθέτης) καθώς επίσης και τον κινηματογράφο. Εκτιμώ την ευγένεια, την ειλικρίνεια και τους καλούς τρόπους συμπεριφοράς στους ανθρώπους και με ενοχλεί το ψέμα, η αχαριστία, η αγνωμοσύνη και το "δήθεν" στις κοινωνικές συναναστροφές. Κάποτε έκανα εύκολα φίλιες, αλλά μετά από πολλές απογοητεύσεις, τις επιλέγω με περισσότερη αυστηρότητα.