

Με Αναγνωστάκη-Χειμωνά θα ανοίξει την συναυλία του στη Θεσσαλονίκη! | www.enikos.gr

www.enikos.gr /mpouz/539756/me-anagnostaki-xeimona-tha-anoixei-tin-synavlia-tou-sti-thessalon



ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Του ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ

Πρώτος σου έγγραφα πως ο Σταμάτης Κραουνάκης θα «χτυπήσει» το Σάββατο το βράδυ στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών με μια συναυλία που υπόσχεται να μας...κλέψει. Νέες πληροφορίες μου λένε πως η εν λόγω συναυλία που ακούει στον τίτλο «Κρατικό καλεί...Σταμάτη» θα «ανοίξει» με ένα πολύ ιδιαίτερο «πάντρεμα» δύο έξοχων κομματιών που έχει γράψει ο χαρισματικός δημιουργός : του «Διαμάντια και μπλουζ» σε στίχους της Λούλας Αναγνωστάκη και του «Του έρωτα μέγα κακό» σε στίχους του συντρόφου ζωής της Γιώργου Χειμωνά. Τους λάτρευε και τους δύο ο Κραουνάκης και θέλει με τον τρόπο αυτό να τιμήσει τη μνήμη τους. Τι τρυφερή ιδέα και τι ωραία έναρξη για μια συναυλία- εξομολόγησή του που αναμένουμε με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Όσο για το «μενού» της συναυλίας που θέλει τον ίδιο στο πιάνο και τον σολίστ Βάιο Πράπα στο μπουζούκι; Θα περιλαμβάνει λατρεμένα τραγούδια του που «έντυσαν» παραστάσεις αλλά και περίφημα χιτ του που...έγραψαν ιστορία. Η «Μήδεια» του Ευριπίδη συναντιέται με την «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, «Η τύχη της Μαρούλας» του Δημητρίου Κορομηλά με τους «Αχαρνής» του Αριστοφάνη και τα «Διαμάντια και Μπλουζ» της Λούλας Αναγνωστάκη. Όλα αυτά, σε ένα μουσικό παιχνίδι αυτοσχεδιασμού που θα ταξιδέψει το κοινό από την κουίντα στη σκηνή, ενώνοντας τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη με τη μαγεία του θεάτρου. Ο πολυσχιδής δημιουργός, όπως έμαθα, θα ερμηνεύσει και μονόλογο από τους «Αχαρνής» όπου είχε διαπρέψει υποκριτικά στην Επίδαυρο- και όχι μόνο. Εξαιρετική η ιδέα του «δαιμόνιου» Γιάννη Αναστασάκη- διευθυντή του ΚΘΒΕ, να καλέσει τον Κραουνάκη στην ΕΜΣ και εκείνος δουλεύει με μεράκι φτιάχνοντας ένα δυνατό παζλ. Ραντεβού εκεί λοιπόν!