

**Συντάκτης: Νίκος Φωτόπουλος**

«Η οικονομική συνεργασία η οποία δεν θεμελιώνεται στις πολιτιστικές ανταλλαγές στερείται ουσίας». Η φράση αυτή του πρέσβη της Κίνας, Τζόου Σιαολί, καταδεικνύει ξεκάθαρα πώς αντιλαμβάνεται ο γίγαντας από την Ανατολή τις σχέσεις με τη... μικρή Ελλάδα, οι οποίες όμως θεμελιώνονται σε δύο σπουδαίους αρχαίους πολιτισμούς.

Από την άλλη, δεν είναι καθόλου τυχαίο που ο Αλέξης Τσίπρας δίνει τεράστια βαρύτητα στην ανάπτυξη στενών σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών, αφού είναι ξεκάθαρο πως οι Κινέζοι αντιλαμβάνονται διαφορετικά την Ελλάδα απ' ό,τι κάποια άλλη ευρωπαϊκή χώρα, πέρα από... τις μπίζνες.

**Τα εγκαίνια**

«Οι σχέσεις ανάμεσα στην Ελλάδα και στην Κίνα τόσο στο πολιτικό όσο και στο εμπορικό επίπεδο αναπτύχθηκαν ιδιαίτερα. Εγώ βρέθηκα δύο φορές με την ιδιότητα του πρωθυπουργού στην Κίνα, συναντήθηκα με τον πρόεδρο της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας και με τον πρωθυπουργό. Προχώρησαν σε μια σειρά από κινεζικές επενδύσεις στην Ελλάδα και νομίζω ότι η 82η ΔΕΘ, όπου η Κίνα είναι η τιμώμενη χώρα, είναι το αποκορύφωμα μιας σχέσης που τα τελευταία χρόνια ενισχύθηκε και έχει ακόμη πολλά να δώσει στο μέλλον», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Αλέξης Τσίπρας, εγκαινιάζοντας το περίπτερο της Κίνας, η οποία δικαίως και καθόλου τυχαία είναι φέτος η τιμώμενη χώρα στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Η κινεζική συμμετοχή έχει αναπτυχθεί στο περίπτερο 13 με 167 επιχειρήσεις. Ανάμεσά τους, οι επτά έχουν παγκόσμια δραστηριότητα: η China Cosco Shipping Corporation, η China Development Bank, η Shehua Group Corporation Limited, η Huawei Technologies Co. Ltd, η Zhongxing Telecommunication Equipment Corporation, η State Grid Corporation of China και η Air China.

Κι ακόμη, η εταιρεία τηλεπικοινωνιών ZTE και άλλες 23 εταιρείες υψηλής τεχνολογίας από την περιοχή της Σανγκάης.

Αλλά δεν είναι μόνο η παρουσία τους. Είναι η διάθεσή τους να συνεργαστούν και να επενδύσουν. Ετσι, σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του περιπτέρου 15, θα πραγματοποιούνται τετ α τετ συναντήσεις μεταξύ εκπροσώπων ελληνικών και κινεζικών επιχειρήσεων.

Ο πρέσβης της Κίνας, Τζόου Σιαολί, εκτιμά ότι το 2017 το διμερές εμπόριο Ελλάδας-Κίνας θα ξεπεράσει τα 4,5 δισ. δολάρια της περυσινής χρονιάς, με το ενδιαφέρον της χώρας του να στρέφεται στους τομείς των μεταφορών, των επικοινωνιών, του εμπορίου και γενικότερα των στρατηγικών επενδύσεων.

**Η «Τσάινα Τάουν»**

Την ώρα, όμως, που ανάμεσα σε κόκκινα κινεζικά φαναράκια κάποιοι συζητούν για δουλειές και για χρήμα, σε κάποιες άλλες γωνιές της ΔΕΘ και της πόλης είναι φανερό ότι το ενδιαφέρον δεν περιορίζεται μόνο σ' αυτά.

Αν και η Θεσσαλονίκη είναι εξοικειωμένη με το κινεζικό στοιχείο, διαθέτοντας ακόμη και τη δική της Τσάινα Τάουν στην περιοχή απέναντι από το δικαστικό μέγαρο, το χρώμα του πολιτισμού αυτού τις τελευταίες μέρες έχει απλωθεί απ' άκρη σ' άκρη σε κάθε γωνιά.

**Πολεμικές τέχνες**

Στο πλαίσιο της κινεζικής παρουσίας λοιπόν, η Beijing Sports University Art Troupe (BSU Art Troupe), μία από τις καλύτερες ομάδες πολεμικών τεχνών στην Κίνα, δίνει το «παρών» με ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα.

Στο μεταξύ, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με την έκθεση «Η Κίνα στο ΚΘΒΕ», στην αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης», παρουσιάζει στο κοινό κοστούμια, μακέτες και φροντιστηριακό και οπτικοακουστικό υλικό από τέσσερις παραστάσεις με χώρο δράσης την Κίνα, που ανέβηκαν στις σκηνές του στα 56 χρόνια λειτουργίας του.

Το βράδυ της Παρασκευής, ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Νίκος Παππάς, ήταν βασικός ομιλητής σε εκδήλωση των ΕΛΤΑ, στο Βασιλικό Θέατρο, όπου παρουσιάστηκαν η έκδοση αναμνηστικής σειράς γραμματοσήμων με τίτλο «2017 - Έτος Πολιτιστικών Ανταλλαγών & Συνεργασίας των Πολιτιστικών Βιομηχανιών Ελλάδας - Κίνας», καθώς και το βιβλίο «LI KI – Τελετουργικό και εθιμοτυπία στην οργάνωση κοινωνίας και κράτους της αρχαίας Κίνας».

«Η Ελλάδα και η Κίνα έχουν δείξει ότι έχουν πάρα πολύ ισχυρές και σταθερές σχέσεις, οι οποίες ενισχύονται μέρα με τη μέρα, ενώ βασίζονται στον ξεχωριστό ρόλο που μπορούν και οι δύο να παίξουν στην παγκόσμια οικονομία», τόνισε, δείχνοντας σαφώς τις προθέσεις της ελληνικής κυβέρνησης.

Γεγονός είναι πως η Θεσσαλονίκη υπήρξε ιστορικό σημείο συνάντησης των δύο πολιτισμών στο πλαίσιο του αρχαίου Δρόμου του Μεταξιού και -γιατί όχι;- αυτό μπορεί να ξαναγίνει.

Με χρήμα, τεχνονομία και ισχυρή δόση πολιτισμού, η Κίνα επιχειρεί να αφήσει ισχυρό πολιτικό και οικονομικό αποτύπωμα στην Ευρώπη.

Με τις σωστές κινήσεις και χάρη στην κοινή γλώσσα των δύο μακραίωνων πολιτισμών, δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι νέοι δρόμοι του μεταξιού περνούν από την Ελλάδα.

×

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:****«Οργανώνουμε το μέλλον για τους πολλούς»****ΔΕΘ που έμειναν στην ιστορία**