

Typosthes.gr | Τύπος Θεσσαλονίκης / Πολιτισμός

Στο πλαίσιο της 1ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική»

Θεσσαλονίκη: «Τρώας» του Δημήτρη Δημητριάδη στο Θέατρο της ΕΜΣ

25 Σεπ 2017, 19.20



Η ομάδα **Teatr Andra** (Κωνσταντινούπολη) παρουσιάζει την παράσταση «**Τρώας**» του Δημήτρη Δημητριάδη σε **σκηνοθεσία Αλεξάνδρας Καζάζου**, στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών **την Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου, στις 21.15**. Το έργο παρουσιάζεται στο πλαίσιο της 1ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική» που διοργανώνεται από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος από 22 έως 29 Σεπτεμβρίου 2017. Μετά την παράσταση θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό την οποία θα συντονίζουν ο Μιχάλης Σιώνας και η Γιάννα Τσόκου.



Η σκηνοθέτης **Αλεξάνδρα Καζάζου** αναφέρει σε σημειωμά της: «*Τον Νοέμβριο του 2015 βρισκόμουν στην Αθήνα για πρόβες με τον Πέτρο Σεβαστίκογλου για το **Insenzo** του Δημητριάδη. Έψαχνα να βρω μία καλή μετάφραση του Αριστοφάνη αλλά ενστικτωδώς βρέθηκα απέναντι από την **ΤΡΩΑΣ** του Δημητριάδη. Ολοκαίνουργια έκδοση. Εκείνο το βράδυ θυμάμαι να κατασπαράζω το βιβλίο και να μένω ξάγρυπνη. Γεννήθηκαν εικόνες, καθαρές εικόνες, γεωμετρίες, μέσα σε ένα χαστικό θέμα, όπως αυτό του πολέμου. Ένα τρίδυμο. Πρίαμος, Έκτορας, Αστυάνακτας. Ζωγράφισα το τρίδυμο. Ήταν ένα καθαρό τρίγωνο για μένα. Τουρκία Πολωνία Ελλάδα.*

Η θεατρική παράσταση «**Τρώας**» δεν είναι μόνο ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, αλλά ένα ταξίδι στις ρίζες της ανθρώπινης αγριότητας, στην κόλαση που έχουμε δημιουργήσει μέσα από την ναρκισσιστική σχέση μας με τον πόλεμο.

Η παράσταση αυτή από πλευράς κειμένου αλλά και από πλευράς της πράξης των ηθοποιών στη σκηνή, λειτουργεί σαν μηχανή που μασουλάει, καταπίνει και αναμασά σαν μηρυκαστικό το θέμα του πολέμου ξανά και ξανά και ξανά και ξανά...»

Η «**Τρώας**» του Δημήτρη Δημητριάδη που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Νεφέλη**, είναι ένα τρίδυμο, τρεις μονόλογοι σε τρία μέρη. Στο πρώτο, το καθένα από τα τρία πρόσωπα, Πρίαμος, Έκτωρ, Αστυάναξ, μιλά για το πώς βίωσε τον πόλεμο. Στο δεύτερο, το κάθε πρόσωπο μιλά ως ένας από τους άλλους τρεις. Στο τρίτο, μιλά η Τρώας με τα λόγια και των τριών: μία φωνή που εμπεριέχει και τις τρεις γενιές και που τις υπερβαίνει οδηγώντας σε μία ολική και τελική σύνοψη.

Κείμενο: Δημήτρης Δημητριάδης

Σκηνοθεσία: Αλεξάνδρα Καζάζου

Περφόρμερς: Kerem Karaboğa, Salih Usta, Cem Üzümoğlu, Ayça Güler

Σκηνογραφία – Σχεδιασμός φωτισμού: Karol Jarek

Μουσική: Νεφέλη Σταματογιαννοπούλου, Πέτρος Μάλαμας

Σχεδιασμός ήχου: Στέλιος Κουπετόρης

Βοηθοί σκηνοθέτη: İpek Seyalioğlu, Mertcan Semerci

Τεχνική υποστήριξη: Didem Kırıs, İpek Seyalioğlu

Τιμές εισιτηρίων για τις παραστάσεις της 1ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών:

Γενική είσοδος: 5€

Ώρες λειτουργίας Ταμείων:

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου):

Τρίτη έως Κυριακή: 8:30-21:30

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

Δευτέρα, Τετάρτη & Σάββατο: 10:00 - 15:30

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00 - 14:00 & 17:30 - 20:00

- [Διεθνή](#)



Β. Κορέα: Οι ΗΠΑ μας κήρυξαν πόλεμο – Τι απαντά ο Λευκός Οίκος