

Οι εκθέσεις του καλοκαιριού

Από **parallaxi** - June 17, 2017

Το θέρος φέρνει νέα τέχνη στα μουσεία της πόλης κι όχι μόνο. Πέντε νέες εκθέσεις σας περιμένουν να γνωρίσετε διαφορετικούς κόσμους σε αγαπημένους χώρους πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, αλλά και λίγο παραέξω. Μάθετε τα πάντα κι επισκεφτείτε τις!

Relics to Eternity/Ειδομένη 2015-2016



Σχεδόν έναν χρόνο μετά την οριστική εκκένωση του αυτοσχέδιου προσφυγικού καταυλισμού στον συνοριακό σιδηροδρομικό σταθμό της Ειδομένης το καλοκαίρι του 2016, ο εικαστικός Πύργος Κατσάγγελος δημιουργεί μια πολυμεσική εγκατάσταση, μια διαφορετική «αρχαιολογική έκθεση» με σύγχρονα υλικά. Η εγκατάσταση αποτελείται από ένα σύνολο αντικειμένων που συνέλεξε ο εικαστικός στις καθημερινές επισκέψεις του στην Ειδομένη από τον Αύγουστο του 2015 μέχρι και το Μάιο του 2016.

**31/5-9/8/2017, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Ώρες: Τρίτη-Σάββατο 10:00-18:00*

Ανακαλύπτουμε τα κοστούμια του ΚΘΒΕ



Μια μεγάλη μόνιμη έκθεση με επίκεντρο τα κοστούμια-θησαυρούς του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος εγκαθίσταται στο Βασιλικό Θέατρο, δίνοντάς μας την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον ενδυματικό πλούτο του ΚΘΒΕ. Τον σχεδιασμό και την επιμέλεια υπογράφει η σκηνογράφος-ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου.

*Από 31/5/2017, Βασιλικό Θέατρο

Η Αγία-Σοφία πριν από 170 χρόνια στο ΜΒΠ



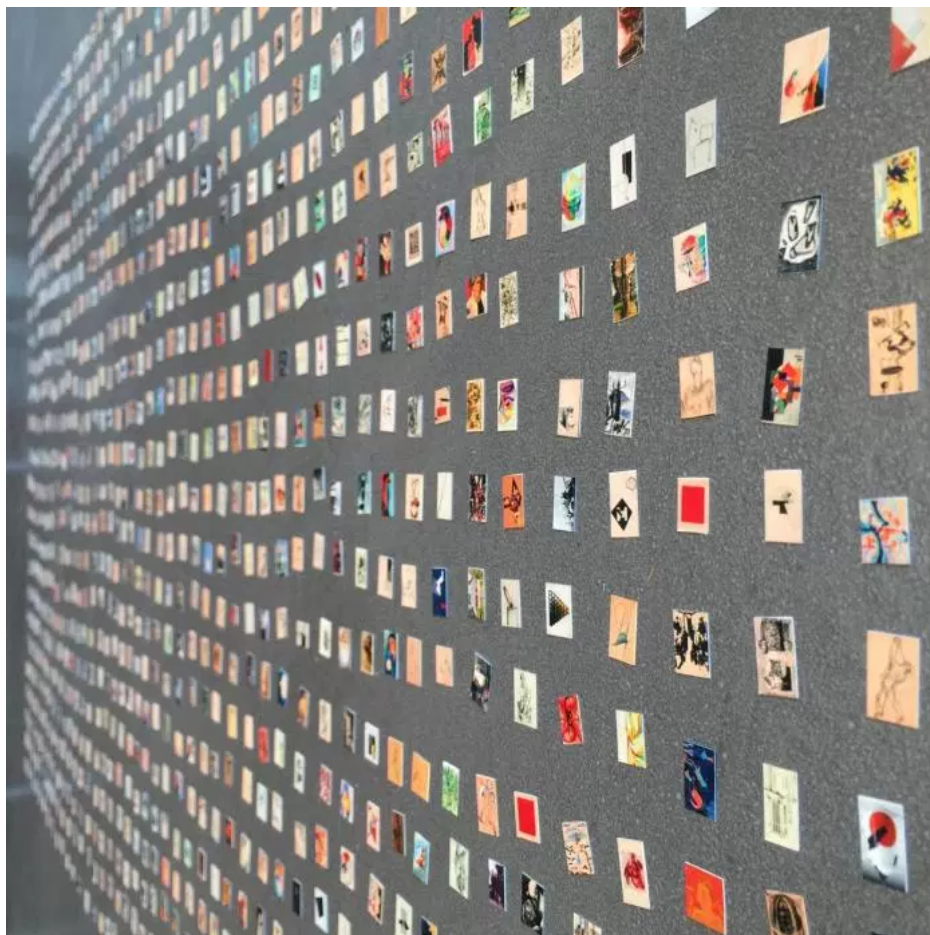
Οι έγχρωμες λιθογραφίες των αδελφών Fossati παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Οι λιθογραφίες “βρέθηκαν” και ανασύρθηκαν μεταξύ άλλων πολύτιμων κληροδοτημάτων, στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και είναι “υλικό” από τη δωρεά (από το 1963) του ομογενή Αιγυπτιώτη Ιωάννη Τρικόγλου.

Το ΑΠΘ και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού συνδιοργανώνουν την περιοδική έκθεση με τίτλο: “Η Αγία Σοφία των αδελφών Fossati, μέσα από την Τρικόγλειο Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ”, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων “Ευτυχία Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου” (διάρκεια έκθεσης 15 Ιουνίου – 15 Οκτωβρίου 2017), με αφορμή τον εορτασμό για τη συμπλήρωση των 90+ χρόνων λειτουργίας (1927-2017) της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του ΑΠΘ.

Δείτε τα πάντα [εδώ](#)

* 17/6-15/10, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Anatoly Shuravlev: Future Revisited



Η φόρμα, ως αρχετυπικό συστατικό της τέχνης, είναι το βασικό στοιχείο της έκθεσης του Ανατόλι Ζουραβλιόφ (Anatoly Shuravlev) με τίτλο "Future Revisited". Ο εικαστικός προσεγγίζει τη φόρμα, όπως αυτή αποτυπώνεται στα έργα της ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης –έργα των Καζιμίρ Μαλέβιτς, Ιβάν Κλιούν, Λιουμπόβ Ποπόβα, Μιχαήλ Ματιούσιν κ.ά- προτείνοντας νέο περιεχόμενο.

*7/6-30/7/2017, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τηλ.2310240002

«Τέχνη»: 65 χρόνια συλλογές στο Τελλόγλειο



Πάνω από 400 έργα τέχνης, πίνακες ζωγραφικής και χαρακτικά, που συμπυκνώνουν την πορεία 65 χρόνων της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας «Τέχνη», παρουσιάζει το Τελλόγλειο Ίδρυμα, μια σπάνια παρουσίαση των εικαστικών συλλογών του ιστορικού πολιτιστικού σωματείου της

Θεσσαλονίκης, αφού για πρώτη φορά εκτίθενται σχεδόν στο σύνολό τους στο κοινό. Η συλλογή της «Τέχνης» -μακροχρόνιος δανεισμός προς το Τελλόγλειο- αποτελεί δημιούργημα πνευματικών ανθρώπων όπως ο Χρυσάνθος Χρήστου και ο Μωρίς Σαλπιέλ. Τα έργα που περιλαμβάνει, έχοντας πρωτοποριακό χαρακτήρα, συμβαδίζουν με την εικαστική πορεία της Θεσσαλονίκης και σηματοδοτούν κομβικές στιγμές της τέχνης του 20ού αιώνα στην Ελλάδα. Μεταξύ άλλων στην έκθεση θα παρουσιαστούν έργα των: Σπύρου Βασιλείου, Α. Τάσσου, Βάσως Κατράκη, Γιάννη Τσαρούχη, Λουκά Βενετούλια, Πολύκλειτου Ρέγκου, Δημήτρη Μυταρά, Μποστ, Νίκου Σαχίνη, Ιωάννας Σπητέρη, Παναγιώτη Τέτση, Αλέκου Φασιανού, Γεράσιμου Στέρη, Όπυς Ζούνη κ.α. Τα ζωγραφικά έργα, περίπου ογδόντα είναι κυρίως δωρεές καλλιτεχνών που εξέθεσαν σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις στην «Τέχνη. Στα εγκαίνια της έκθεσης, την Τρίτη 6 Ιουνίου, θα ακουστούν από τη Ρούλα Μανισάνου και τον Κώστα Βόμβολο τραγούδια από θεατρικές παραστάσεις της Πειραματικής Σκηνης της «Τέχνης».

**6/6-15/10, Τελλόγλειο, Αγ. Δημητρίου 159^Α, τηλ. 2310991610*

Η ζωή μέσα απο τον φακό του Κωνσταντίνου Πετρίδη



Το 3ο Parthenών Film Festival – Σινεμά στο χωριό θα πλαισιωθεί από εικόνες μίας άλλης εποχής, που αποτυπώνουν τον τόπο, τον άνθρωπο και τα γεγονότα έτσι όπως τα απαθανάτισε η φωτογραφική μηχανή του Κωνσταντίνου Πετρίδη. Το φεστιβάλ θα αναδείξει έργα από το αρχείο του σπουδαίου φωτογράφου, μέσα από τη διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας, το διάστημα 8-15 Ιουλίου 2017, στην κεντρική προβλήτα του Ν. Μαρμαρά και στον Παρθενώνα.

**8-15/7/2017, Νέος Μαρμαράς Χαλκιδικής, Κεντρική Προβλήτα, Ώρα: 20.00-23.00*

Share this:

