

ΘΕΑΤΡΟ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

[ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ](#)
[ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ](#)
[ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ](#)
[ΑΝΑ ΘΕΑΤΡΟ](#)
[ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ](#)

2.6.2017 | 17:25

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εγκαινιάστηκε μόνιμη έκθεση κοστούμιών στο Βασιλικό Θέατρο στη Θεσσαλονίκη

Ίχνη εφήμερης θεατρικής ιστορίας 56 χρόνων

SHARES **128**

ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ



ΒΡΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

[< ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ](#)
[< ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ](#)
[< ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ](#)
[< ΑΝΑ ΘΕΑΤΡΟ](#)
[< ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ](#)

Για πρώτη φορά δημιουργείται μια μόνιμη έκθεση κοστούμιών στο φουαγιέ του Βασιλικού Θεάτρου με τίτλο «Ίχνη του εφήμερου» που παρουσιάζει την 56χρονη ιστορία του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της έκθεσης «Στιγμές δημιουργίας στον χρόνο» στο Αλατζά Ιμαρέτ (Οκτώβριος 2016) αλλά και την ανταπόκριση του κόσμου τόσο στην έκθεση στις βιτρίνες τέχνης του ΟΤΕ (Μάρτιος 2017) όσο και στην έκθεση του Γιώργου Ζιάκα στο φουαγιέ της ΕΜΣ (Μάιος 2017), το ΚΘΒΕ διοργανώνει αυτή τη μεγάλη έκθεση κοστούμιών που πρόκειται να λειτουργήσει μόνιμα. Έτσι, ένα μέρος της

ΣΗΜΕΡΑ 4.6.2017



Κοστούμια υψηλής αισθητικής από σημαντικές παραστάσεις που παρουσίασε το ΚΘΒΕ στη διάρκεια των 56 χρόνων λειτουργίας του εκτίθενται σε ειδικά σχεδιασμένες βιτρίνες που δένουν αρμονικά με τον χώρο.

Η έκθεση περιλαμβάνει 80 κοστούμια, σχεδιασμένα από σημαντικούς Έλληνες ενδυματολόγους, όπως οι: Γιώργος Βακαλό, Βασίλης Βασιλειάδης, Σπύρος Βασιλείου, Ντένν-Θεώνη Βαχλιώτη, Απόστολος Βέπτας, Νίκος Εγγονόπουλος, Λίζα Ζαΐμη, Γιώργος Ζιάκας, Κλεόβουλος Κλώνης, Κέννυ Μακλέλλαν, Ιωάννα Μανωλεδάκη, Γιάννης Μετζικώφ, Δημήτρης Μυταράς, Νίκος Σαχίνης, Βασίλης Φωτόπουλος, Διονύσης Φωτόπουλος κ.ά.

Επιμέλεια έκθεσης: Ιουλία Σταυρίδου
Αρχιτεκτονική-Μουσειολογική μελέτη: Βίκυ Κερτεμελίδου
Βοηθός επιμελήτριας-Συντονισμός: Όλγα Χατζηιακώβου

Βασιλικό Θέατρο

Πλατεία Λευκού Πύργου

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή 11:00 - 13:00



ΘΕΑΤΡΟ

The Great Tamer

Ένα παράδοξο τσίρκο ζωντανεύει την ιστορία του βηματισμού του ανθρώπου στη Γη, στο νέο έργο του Δημήτρη Παπαϊωάννου

[ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ](#)

από 24/05 έως 11/06



ΘΕΑΤΡΟ

Το λαστιχένιο φέρετρο

Σουρεαλιστική, μαύρη κωμωδία, με στοιχεία γκροτέσκου, που χαρακτηρίζεται από την απαιτητική μουσική γραφή του Αργύρη Κουνάδη

[ΕΝΔΕΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ - ΚΠΙΣΗ](#)

από 04/06 έως 06/06



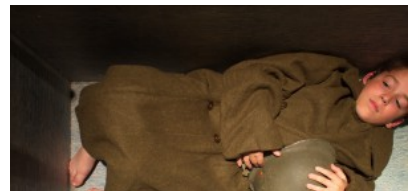
ΘΕΑΤΡΟ

Οι Φωνές

Τα μονόπρακτα του Πίντερ τριάντα χρόνια μετά την πρώτη τους παρουσίαση, μεταφράζονται εκ νέου και ενώνονται για πρώτη φορά σε αυτήν τη θεατρική σύνθεση

[ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ](#)

από 24/05 έως 11/06



ΘΕΑΤΡΟ

Αίας

Ο Χρήστος Σουγάρης σκηνοθετεί το παλαιότερο από τα διασωθέντα έργα του Σοφοκλή

[ΘΗΣΕΙΟΝ](#)

από 31/05 έως 11/06



ΤΕΧΝΕΣ

Λίσα Κασούμη, Μπλε Παλέτα

Πεννηταέξι έργα μικτής τεχνικής αφιερωμένα στο χρώμα και τις αποχρώσεις του μπλε

[ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ](#)

από 26/05 έως 11/06

Βρήκατε κάποιο λάθος ή παράλειψη; [Επικοινωνήστε μαζί μας](#) »

GUIDE NEWS

ΓΕΥΣΗ

ΣΙΝΕΜΑ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΧΝΕΣ

ΒΙΒΛΙΟ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

AGENDA

TRAILERS



Κοστούμι της Λίζας Ζαίμη από τον "Οθέλλο" του Σαίξπηρ



ΤΕΧΝΕΣ

Things

Οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν το καθημερινό αντικείμενο στις καλλιτεχνικές τους πρακτικές, ως υλικό που πρέπει να μετασχηματιστεί

ΒΕΤΟΝ 7

από 25/05 έως 08/06

[ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ](#)

ΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΥΣ

[ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ](#)

[ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ](#)

[ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ](#)



Κοστούμια του Γιάννη Μετζικώφ



📷 Κοστούμι της Ντένης-Θεώνης Βακλιώτη από τη "Μήδεια" του Ευριπίδη που φόρεσε ο Δημ. Παπαμιχαήλ ως Ιάσωνα



📷 Κοστούμι του Δαμιανού Ζαρίφη από τον "Αρχοντοχωριάτη" του Μολιέρου



Θέατρο Tags Ενδυματολογία

SHARES **128**

ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ



NEWSROOM

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ

Θέατρο: Έρχονται τα
Queer Theatre Awards
2017

1.6.2017