

| ΓΕΥΣΗ | ΣΙΝΕΜΑ | ΘΕΑΤΡΟ | ΜΟΥΣΙΚΗ | ΒΙΒΛΙΟ | ΤΕΧΝΗ | ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ |

ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΠΙΛΕΞΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΕΠΙΛΕΞΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΑΝΑ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΠΙΛΕΞΕ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

LIFO

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΕΙΣΟΔΟΣ

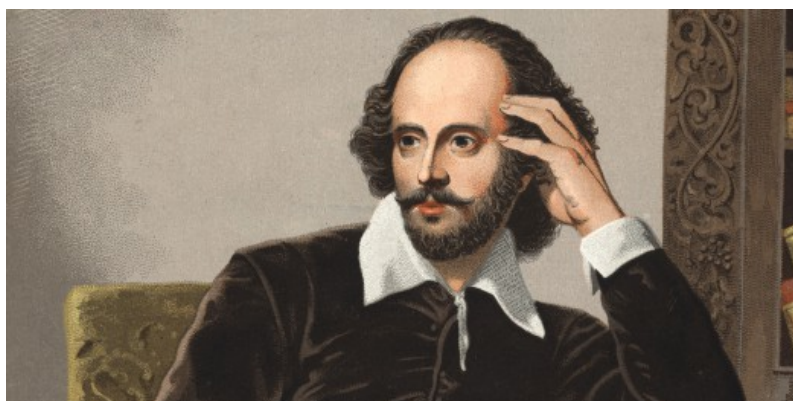
## Μεγάλο αφιέρωμα στον Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, αυτήν την Κυριακή, στην Θεσσαλονίκη

Τιμώντας -με ελεύθερη είσοδο για το κοινό- την επέτειο των 400 ετών από τον θάνατο του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα

ΣΧΟΛΙΑ (0)

Tweet

Share 437



**Τ**ην **Κυριακή 7 Φεβρουαρίου** στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, από τις 10 το πρωί έως και τις 6 το απόγευμα, το 3ο Big Day του ΚΘΒΕ, είναι αφιερωμένο στον μεγάλο Άγγλο ποιητή και θεατρικό συγγραφέα, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Φέτος το ΚΘΒΕ τιμά την επέτειο των 400 ετών από τον θάνατο του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα με δύο έργα τα οποία παρουσιάζονται στις σκηνές του. «Ρωμαίος και Ιουλιέτα... on the road», από τη Νεανική Σκηνή του ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Στέλιου Χατζηδαμίδα, καθημερινά για σχολεία. «Μακμπέθ», στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, σε μετάφραση του Δημήτρη Δημητριάδη και σκηνοθεσία της Αναστασίας Ρεβή.

Στο 3ο Big Day του ΚΘΒΕ συμμετέχουν θεατρολόγοι, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, πανεπιστημιακοί και θεατρικοί συγγραφείς με έρευνες, εργασίες, αφηγήσεις, αναγνώσεις και δραματοποιημένα κείμενα, έχοντας ως κοινό στόχο τη



Η Μελαγχολία των Δράκων

Festen (Οικογενειακή Γιορτή)

Ισορροπιστής αεροσκαφών

Αδαμαντία

Και θα σφάξουμε το κουνέλι. Η ζωή είναι ωραία. Η ζωή είναι καλή. Θα σφάξουμε το κουνέλι.

## Agenda

ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

4.2.2016 | ΒΙΟΣ.TESLA

Roka-Yio, Ο ΚΟΥΚΟΣ

6.2.2016 | ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΡΕΞ

Δαμάζοντας τα κύματα

8.2.2016 | ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Πεταλούδα σε Πηγάδι

10.2.2016 | ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Δεσποινίς Τζούλια



## Προσεχώς

10.2.2016 | ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Δεσποινίς Τζούλια

12.2.2016 | ΚΙΒΩΤΟΣ

Ταρτούφος ή Οι απατεώνες'

12.2.2016 | ΑΛΜΑ

Η Θεωρία των Παιγνίων

βαθύτερη γνωριμία του κοινού με τον δεξιοτέχνη του δράματος, της τραγωδίας και της κωμωδίας ... Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΣΑΙΞΠΗΡ

Workshop: «Όταν ο νους συναντά το συναίσθημα και το συναίσθημα το νου.  
Στο κέντρο του Σαίξπηρ ο άνθρωπος»

ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ

Στο σεμινάριο θα χρησιμοποιηθούν ως υλικό προς εξερεύνηση μονόλογοι και σκηνές από τα έργα «Δωδέκατη Νύχτα», «Άμλετ» και «Οθέλλος». Ο κόσμος του μεγάλου ποιητή μέσα από τη δομή της γλώσσας, την ατμόσφαιρα που δημιουργεί και την «γλυπτική» του προσέγγιση στην πολυπλοκότητα της ανθρώπινης φύσης.

Ωρα έναρξης: 10:00

Διάρκεια: 4 ώρες

Tobias Deacon, ηθοποιός, απόφοιτος του Harrow (σχολείο του Λόρδου Βύρωνα και του Τσώρτσιλ) και του Mountview Academy of Theatre Arts. Εξειδικευμένος στον Σαίξπηρ - έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Scaffold Shakespeare Company.

Μέχρι 12 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

Το workshop θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.

«Για έναν Ρωμαίο και μια Ιουλιέτα...»

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ 14-17 ΕΤΩΝ

Διαβάζοντας τον Σαίξπηρ με μια νεανική και σύγχρονη ματιά, πιάνουμε τα μολύβια, ανεβαίνουμε σε καρέκλες και συζητάμε εφ' όλης της ύλης για έναν Ρωμαίο και μια Ιουλιέτα...on the road!

Ωρα έναρξης: 10:30

Διάρκεια: 1 ώρα και 30 λεπτά

Στέλιος Χατζηαδαμίδης, θεατρικός συγγραφέας, σκηνοθέτης, ηθοποιός Ειρήνη Καραχρήστου, πολιτικός επιστήμων – Μ.Sc Κοινωνιολογίας

Μέχρι 15 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

Workshop: «Τα σονέτα του Σαίξπηρ»

ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Η Αναστασία Ρεβή δραματοποιεί τα σονέτα του Σαίξπηρ κάνοντας χρήση της μεθόδου της.

Θα ακολουθήσει παρουσίαση από τους συμμετέχοντες.

Ωρα έναρξης: 10:30

Διάρκεια: 5 ώρες

Αναστασία Ρεβή, σκηνοθέτης, καλλιτεχνική διευθύντρια της ομάδας Theatre Lab Company.

Μέχρι 15 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

12.2.2016 | ΚΙΒΩΤΟΣ  
Ταρτούφος ή Οι απατεώνες  
17.2.2016 | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ  
Ριχάρδος ο Γ'  
18.2.2016 | ΠΟΡΕΙΑ  
Οι τρεις αδελφές

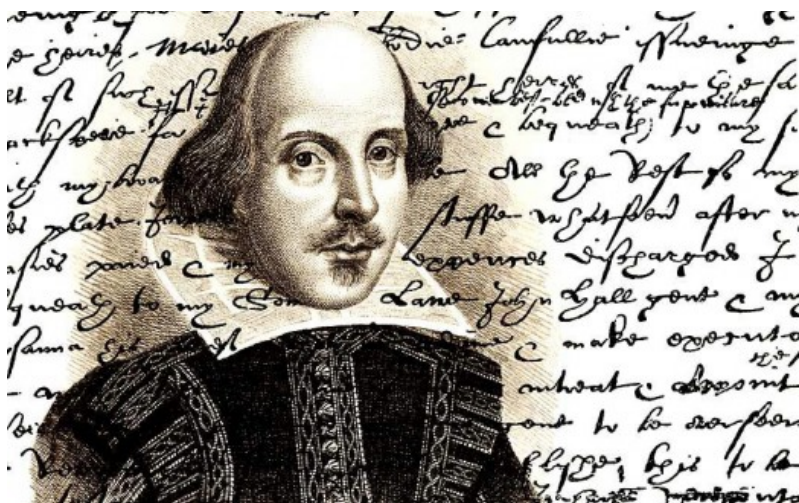
## Ειδικές Κατηγορίες

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



Ψυχόδραμα: «Τα μαγικά φίλτρα»

ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Στα έργα του Σαίξπηρ, συχνά οι ήρωες μεταμορφώνονται σε κρίσιμες στιγμές με τη χρήση φίλτρων που έχουν μαγικές ιδιότητες. Αξιοποιώντας τις ψυχολογικές τεχνικές, στο εργαστήρι αυτό οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν το δικό τους "μαγικό φίλτρο" και να έρθουν σε επαφή με τον αυθορμητισμό και τη δημιουργικότητά τους.

Ωρα έναρξης: 11.00

Διάρκεια: 3 ώρες

Φωτεινή Παπαχαραλάμπους, ψυχολόγος

Μέχρι 15 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

Θεατρικό παιχνίδι: «Ένα ταξίδι στο όνειρο!»

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 5-8 ΕΤΩΝ

Ένα μουσικοκινητικό θεατρικό δρώμενο. Ένα γράμμα κι ένα φίλτρο μαγικό δίνουν την αφορμή για ένα ταξίδι θεατρικό μα ταυτόχρονα φανταστικό, μέσα σε ένα δάσος μακρινό. Παρέα με τους ήρωες του Σαίξπηρ τα παιδιά βιώνουν διαφορετικούς χαρακτήρες και καταστάσεις, επιστρατεύουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Καλούνται ταυτόχρονα να δουλέψουν ομαδικά, προκειμένου να κατακτήσουν το στόχο τους.

Ωρα έναρξης: 11:30

Διάρκεια 1 ώρα και 30 λεπτά

Μαρία Χατζηαγγελίδου, θεατρολόγος, Μάρα Μπάχα, θεατρολόγος

Μέχρι 15 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

Θεατρικό παιχνίδι : «Εξερευνώντας τις σχέσεις με την οικογένεια και το περιβάλλον μου μέσα από τον Σαίξπηρ»

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 9-11 ΕΤΩΝ

Οι ανθρώπινες σχέσεις και ειδικότερα αυτές που αναπτύσσονται μέσα σε μια οικογένεια είναι ένα θέμα που επανέρχεται σε πολλά από τα έργα του Σαίξπηρ. Το εργαστήρι αυτό διερευνά διαφορετικά είδη σχέσεων με τη βοήθεια του έργου του μεγάλου δημιουργού, με σκοπό να βοηθήσει τα παιδιά να εκφραστούν δημιουργικά και να αναγνωρίσουν τη διαχρονική αξία των σχέσεων από την εποχή του Σαίξπηρ έως σήμερα.

Ωρα έναρξης: 12:00

Διάρκεια 1 ώρα και 30 λεπτά

Μαρία Νομικού, Partnerships & Programmes Manager - Βρετανικό Συμβούλιο

Μέχρι 15 άτομα (απαιτείται δήλωση συμμετοχής)

Παρουσίαση: «Προσεγγίζοντας τον Σαίξπηρ

Οι έφηβοι των εργαστηρίων του ΚΘΒΕ συνδέουν την δουλειά τους με τις παραστάσεις Ρωμαίος και Ιουλιέτα on the road και Μακμπέθ, προσεγγίζοντας τον Σαίξπηρ.

Ώρα έναρξης: 13:00

Διάρκεια 30 λεπτά

Ειρήνη Ζώη, θεατρολόγος

Παρουσίαση: «Συνέντευξη με έναν ήρωα του Σαίξπηρ»

Οι δημοσιογράφοι Μαρία Αμπατζή, Λεμονιά Βασβάνη, Ιωάννης Κυφωνίδης και Αλεξάνδρα Χατζηγεωργίου γίνονται συγγραφείς. Μέσα από τα κείμενά τους παίρνουν συνέντευξη από τον Άμλετ, τον Μάκμπεθ και την Λαίδη Μάκμπεθ και παίζουν έναν γνώριμο για αυτούς ρόλο, αυτόν του δημοσιογράφου.

Ώρα έναρξης: 13:45

Διάρκεια 25 λεπτά

Παίρνουν μέρος οι δημοσιογράφοι: Μαρία Αμπατζή, Λεμονιά Βασβάνη, Ιωάννης Κυφωνίδης και Αλεξάνδρα Χατζηγεωργίου.

Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Γιάννης Γκρέζιος, Μαρία Κοτίνη, Κωνσταντίνος Λιάρος και Αντώνης Μιχαλόπουλος.

Παρουσίαση: Workshop – «Τα σονέτα του Σαίξπηρ»

Παρουσίαση της δουλειάς που θα προκύψει από το workshop που θα πραγματοποιήσει η Αναστασία Ρεβή με τους σπουδαστές δραματικών σχολών.

Την παρουσίαση θα ανοίξει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ κος Γιάννης Αναστασάκης διαβάζοντας σονέτα του Σαίξπηρ.

Ώρα έναρξης: 16.00

Διάρκεια: 30 λεπτά

Παρουσίαση: «Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Σαίξπηρ - μια προσέγγιση θεάτρου αντικειμένου από την ομάδα a! καταλαχού»

Οι βασικές σκηνές του σαιξπηρικού δράματος "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" ζωντανεύουν μέσα από το θέατρο αντικειμένων και τη ζωντανή μουσική. Μια κούκλα σωματοποιημένη (θέατρο ποδιών) και τρεις κούκλες άμεσου χειρισμού (bunraku) υποδύονται τους βασικούς ρόλους του έργου και εξιστορούν με λόγο και κίνηση την τραγική μοίρα των δύο νέων από την Βερόνα.

Ώρα έναρξης: 16:30

Διάρκεια: 10 λεπτά

Σύλληψη: η ομάδα a! καταλαχού,

Σκηνοθεσία: Koldo G. Vio

Κουκλοπαίκτες: Μάριος Μεβουλιώτης και Ελένη Γιαννούση

Κατασκευή κούκλας: Βούλα Καρακίτσιου και η ομάδα «Αντάμα πανταχού»

Μουσική επί σκηνής/μουσική σύνθεση: Παύλος Μέτσιος

Στρογγυλό Τραπέζι με τίτλο «Γιατί Σαίξπηρ σήμερα;»

Αναστασία Ρεβή, σκηνοθέτης, καλλιτεχνική διευθύντρια της ομάδας Theatre Lab Company.

Tobias Deacon, ηθοποιός, καλλιτεχνικός διευθυντής του θιάσου Scaffold Shakespeare Company.

Μιχάλης Σιώνας, ηθοποιός, σκηνοθέτης.

Χρήστος Θεοδωρίδης, ηθοποιός, σκηνοθέτης.

Την συζήτηση συντονίζει η Τίνα Κροντήρη, καθηγήτρια τμήματος Αγγλικής Φιλολογίας ΑΠΘ, συγγραφέας.

Ώρα έναρξης: 16:45

Διάρκεια: 1 ώρα και 15 λεπτά

«Ο κινηματογραφικός Σαίξπηρ»

Το Μουσείο Κινηματογράφου-Ταινιοθήκης παρουσιάζει την ίδια σκηνή από τρεις διαφορετικές ταινίες που αναφέρονται σε έργο του Σαίξπηρ. Τρεις εκδοχές του ίδιου έργου.

Ώρα έναρξης: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00

Διάρκεια: 1 ώρα

Επιλογή-Σύνθεση: Δελιδάκη Ειρήνη, Αρχαιολόγος, Μουσειοπαιδαγωγός, Παπασωτήρη Μαρία, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΜΚΘ, Ραπτόπουλος Γιώργος, Ειδικός Εφαρμογών Πληροφορικής σε συνεργασία με το Μουσείο Κινηματογράφου – Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης

Έκθεση κοστούμιών, μακέτας, αφισών και προγραμμάτων από παραστάσεις έργων του Σαίξπηρ που έχει ανεβάσει το ΚΘΒΕ στα 55 χρόνια λειτουργίας του.

Ώρα έναρξης: 10:00

Διάρκεια: 6 ώρες

Αρωγοί στην προσπάθεια αυτή του ΚΘΒΕ για την πραγματοποίηση του θεματικού αφιερώματος "Big Day-Σαίξπηρ" είναι: το Βρετανικό Συμβούλιο και το Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία.

Όλες οι δράσεις έχουν ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

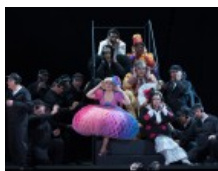
Για δηλώσεις συμμετοχής, παρακαλούμε επικοινωνείτε με το γραφείο Δραματολογίου του ΚΘΒΕ, τηλ. 2315200029 Τρίτη-Παρασκευή 10.00-15.00 (κα Κωνσταντίνα Ματζίρη).

Tweet



0 ΣΧΟΛΙΑ | ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ ΠΡΩΤΟΙ ΤΟ ΑΡΘΡΟ »

## ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ



### Ο Κουρέας της Σεβίλλης του Ροσσίνι επιστρέφει στην Εθνική Λυρική Σκηνή

Η διασημότερη ιταλική κωμική όπερα για 10 παραστάσεις στο Θέατρο Ολύμπια

0



### Ξεναγήσεις στα βαγόνια του συρμού της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ

Τις Κυριακές του Φεβρουαρίου

55