

# Ο Γιάννης Αναστασάκης και η σχέση του με το βιβλίο σε 15 ερωτήσεις της Lavart

[www.lavart.gr/o-giannis-anastasakis-kai-schesi-tou-vivlio-se-15-erotiseis-tis-lavart/](http://www.lavart.gr/o-giannis-anastasakis-kai-schesi-tou-vivlio-se-15-erotiseis-tis-lavart/)

Lavart Group



Το βιβλίο, για πολλούς, παίζει καθοριστικό ρόλο αλλά και αναπόσπαστο κομμάτι στην καθημερινότητά τους. Ακόμη και σήμερα, στην εποχή του διαδικτύου και της γρήγορης πληροφόρησης, δεν είναι λίγοι εκείνοι που καταφεύγουν στην ιερότητα της διαδικασίας του διαβάσματος. Είτε το χαρακτηρίσουμε ως τον «καλύτερο φίλο», είτε «συντροφιά», το μόνο σίγουρο είναι, όπως έχουν πει και οι επιστήμονες, ότι η εξέλιξη του εγκεφάλου συνδέεται άμεσα με το διάβασμα, σε όποια ηλικία πραγματοποιείται αυτό, οτιδήποτε και αν διαβάζει κανείς. Όμως, παράλληλα, το βιβλίο δεν θα πρέπει να αποτελεί αυτοσκοπό. Η προαναφερθείσα ιερότητά του έχει να κάνει και με τις επιλογές των αναγνωσμάτων. Το τι επιλέγει, λοιπόν, ο καθένας να διαβάσει. Και ναι, σίγουρα σε αυτό το σημείο τα κριτήρια δεν είναι λίγα και τις περισσότερες φορές αντανακλούν ,αναμφισβήτητα, ένα μεγάλο κομμάτι της ψυχοσύνθεσης και της ιδιοσυγκρασίας του κάθε αναγνώστη. Έτσι, λοιπόν, καθώς ως Lavart αντιλαμβανόμαστε την τέχνη, μεταξύ άλλων, και ως έναν δρόμο προς τον ίδιο τον άνθρωπο, την αληθινή του φύση και τη μοναδικότητα που αυτή κρύβεται από άτομο σε άτομο, αποφασίσαμε να ρωτήσουμε, ανοίγοντας μία νέα στήλη με αυτόν τον όχι και τόσο διακριτικό τίτλο... «Έλληνες Καλλιτέχνες Και Η Σχέση Τους Με Το Βιβλίο», τους ίδιους τους καλλιτέχνες και τους ανθρώπους που διακονούν την τέχνη με κάθε τρόπο, και να μάθουμε για τη σχέση τους με το βιβλίο.

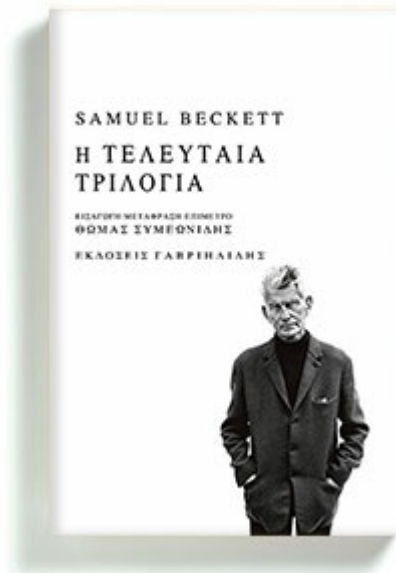
## Γιάννης Αναστασάκης

1. Ποιο ήταν το πρώτο βιβλίο που διαβάσατε; (Εκτός των παιδικών)

**«Ένα παιδί μετράει τ' άστρα » του Μενέλαου Λουντέμη**

2. Το τελευταίο;

**«Η Τελευταία Τριλογία» του Σάμουελ Μπέκετ, εκδ. Γαβριηλίδη**



3. Ποια είναι τα βιβλία στα οποία επιστρέφετε;

**Ποιητικές συλλογές Ελύτη, Σεφέρη, Καβάφη, Σινόπουλου.**

4. Ποιο είναι το βιβλίο που έχετε διαβάσει περισσότερες φορές και γιατί;

**«Αγάπη από 7 κούκλες» του Πώλ Γκάλλικο. Γιατί είναι το πιο τρυφερό βιβλίο που διάβασα ποτέ.**

5. Ποιος είναι ο αγαπημένος σας συγγραφέας και ποιος ο συγγραφέας που θεωρείτε πως έχει επιδράσει περισσότερο πάνω σας;

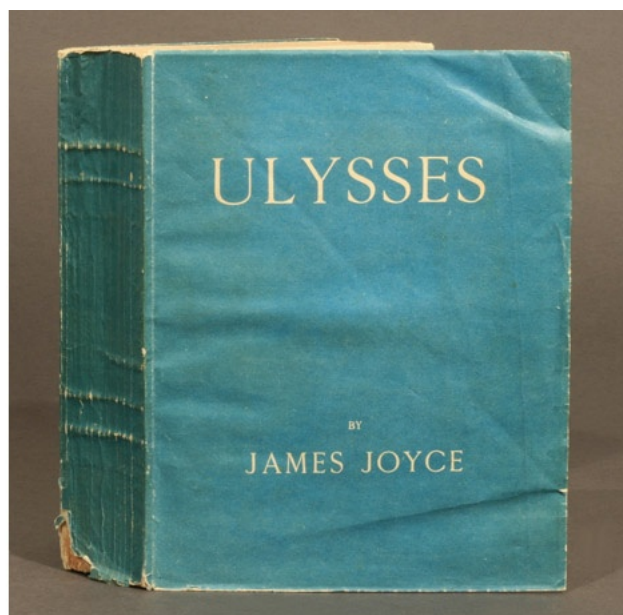
**Ο Άρης Αλεξάνδρου και ο Τάκης Σινόπουλος.**

6. Με ποιον λογοτεχνικό ήρωα θυμάστε τον εαυτό σας να ταυτίζεται;

**Με τον ήρωα της νουβέλας του Μπότο Στράους «Η Αφίερωση»**

7. Ποιο είναι το βιβλίο το οποίο σας χτυπάει συχνά-πυκνά την πόρτα αλλά ακόμα βρίσκεται στη λίστα αναμονής;

**«Ο Οδυσσέας» του Τ. Τζόυς**



8. Αν προτείνατε κάποιο κλασικό βιβλίο σε κάποιον έφηβο, ποιό θα ήταν αυτό;

**«Καίσαρ Κασκαμπέλ» του Ιουλίου Βέρν**

9. Με τι συχνότητα διαβάζετε τον τελευταίο καιρό;

**Δυστυχώς , μόνο 5-6 βιβλία το μήνα.**

10. Συμφωνείτε με την ύπαρξη των λογοτεχνικών βραβείων;

**Βεβαίως. Βοηθούν τα βιβλία να' ρθουν πιο κοντά στο μέσο αναγνώστη.**

11. Ποιος είναι ο κοινωνικός ρόλος του συγγραφέα;

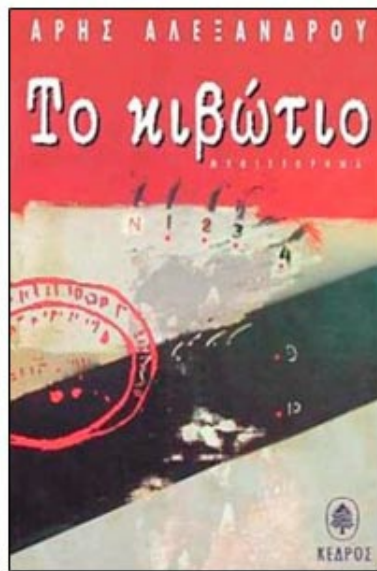
**Να είναι παρών με το έργο και τη στάση ζωής του.**

12. Το τελευταίο βιβλίο που διαβάσατε και αναθεωρήσατε λίγο ή πολύ τον τρόπο που βλέπετε τα πράγματα;

**«Ταράτσα στη Ρώμη» του Πασκάλ Κινιάρ**

13. Ένα βιβλίο που θα θέλατε να μεταφερθεί στον κινηματογράφο;

**«Το Κιβώτιο» του Άρη Αλεξάνδρου**



14. Στο υποθετικό σενάριο καταστροφής του πλανήτη, ποιο βιβλίο κατά τη γνώμη σας θα έπρεπε να διασωθεί ώστε να αποτελέσει τα πρώτο «Ευαγγέλιο» του μέλλοντος;

**Η «Οδύσσεια» του Ομήρου**

15. Με ποιόν συγγραφέα θα θέλατε να πιείτε έναν πρωινό καφέ;

**Με τον Μπόρχες, αλλά μάλλον δε θα γίνεται.**

Ο Γιάννης Αναστασάκης είναι Καλλιτεχνικός στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος από το 2015 έως σήμερα. Πριν λίγες μέρες πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του έργου του Σ. Μπέκετ «Περιμένοντας Τον Γκοντό», που σκηνοθετεί ο ίδιος.

Ο Σάμιουελ Μπέκετ και το “Περιμένοντας τον Γκοντό” έρχεται στο ΚΘΒΕ

Πηγή φωτό

Σχόλια