

ΘΕΑΤΡΟ

Αναρτήθηκε απο τον/την ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Πέμπτη, 07 Δεκέμβριος 2017 16:48

Tweet



«Μίλα σε φίλους, σε δασκάλους, στους γονείς σου, σκέψου πως πρόκειται μόνο για τη ζωή σου...»

• Ισχυρό μήνυμα κατά του σχολικού εκφοβισμού από τη Νεανική Σκηνή του Κ.Θ.Β.Ε. σε μαθητές του δήμου Νεάπολης-Συκεών • Με τεράστια συμμετοχή και ενθουσιασμό συνεχίζεται το πρόγραμμα θεατρικής παιδείας και αγωγής στα σχολεία του δήμου • Τρίτη χρονιά δωρεάν παρακολούθησης παραστάσεων του Κ.Θ.Β.Ε. για 13.000 μαθητές.



«Δυστυχώς το θέατρο δεν μπορεί να αλλάξει τον κόσμο. Δεν είναι ιεραποστολή. Και βέβαια δεν μπορεί να προσφέρει λύσεις στα προβλήματα των παιδιών. Το θέατρο, όμως, έχει τη δυνατότητα να αναδείξει τα θέματα και -μέσα από το χιούμορ και τη δράση- να βοηθήσει παιδιά και εφήβους να αντιληφθούν τα προβλήματα, και ίσως τα βοηθήσει στις επιλογές τους και στον τρόπο που βλέπουν τον κόσμο», σημειώνει σε μήνυμά του ο Ράινερ Χάχφελντ, συγγραφέας του τολμηρού έργου «Σε μένα μιλάς;» (1996) που παρουσιάζει, σε πανελλήνια πρώτη, η Νεανική Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και παρακολούθησαν χθες το πρωί 410 μαθητές και των τριών τάξεων του 1^{ου} ΓΕΛ Συκεών, στο πλαίσιο του προγράμματος θεατρικής παιδείας και αγωγής του δήμου.



Ήδη, από την αρχή του προγράμματος για τη σχολική περίοδο 2017-2018 το Νοέμβριο, περισσότεροι από 1.200 συνολικά μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ Νεάπολης, του Πειραματικού Λυκείου Νεάπολης, του 3^{ου} Γυμνασίου και του 1^{ου} ΓΕΛ Συκεών, έχουν παρακολουθήσει την καθημερινότητα τεσσάρων εφήβων μετά την αυτοκτονία ενός συμμαθητή τους, σε σύντομες και γεμάτες δράση σκηνές, έγιναν κοινωνοί του ζητήματος του εκφοβισμού στο σχολείο και κλήθηκαν να αναστοχαστούν πάνω σε θέματα βίας, φιλίας, προσωπικής ευθύνης, φόβου, μοναξιάς, σεξουαλικότητας, σχέσεων στο σχολείο και στην οικογένεια.

Πρόκειται για μία πρωτοποριακή ιδέα του δημάρχου Σίμου Δανηλίδη που τέθηκε πριν τρία χρόνια σε εφαρμογή, σε συνεργασία με τη διοίκηση του ΚΘΒΕ, που φέρνει τον πολιτισμό στην εκπαίδευση και την εκπαίδευση στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο του προγράμματος, καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, περισσότεροι από 13.000 μαθητές όλων των Δημοτικών Σχολείων, των Γυμνασίων και των Λυκείων του δήμου παρακολουθούν εντελώς δωρεάν θεατρικές παραστάσεις του ΚΘΒΕ, με τα έξοδα να καλύπτονται εξολοκλήρου από το ταμείο του δήμου.



«Εντυπωσιακή η πρωτοβουλία του δήμου...»

«Το θέατρο για μας τους μαθητές, που ήρθαμε κοντά του μέσα από το πρόγραμμα των Μαθητικών Θεατρικών Συναντήσεων, σημαίνει πολλά», σημειώνει η Αφροδίτη, μαθήτρια της Γ΄ Τάξης του 1^{ου} ΓΕΛ Συκεών, χαρακτηρίζοντας «εντυπωσιακή» την πρωτοβουλία του δήμου και σχολιάζοντας ότι «πολλά παιδιά που αγαπούν το θέατρο, κάτω από άλλες συνθήκες δεν θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις εξαιτίας κάποιων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν». «Χάρη σ' αυτό το Πρόγραμμα», τονίζει ενθουσιασμένη με την παράσταση η Αφροδίτη, «όλοι οι μαθητές έχουν πλέον τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη μαγεία του θεάτρου και να διδαχθούμε πολλά από αυτό».

Την πρωτοβουλία του δήμου «να μας πάει δωρεάν στο θέατρο» εξήραν και η Χριστιάνα και ο Γιώργος, μαθητές της Α΄ Τάξης του 1^{ου} ΓΕΛ, δηλώνοντας «πολύ χαρούμενοι και ενθουσιασμένοι για την ευκαιρία που μας προσφέρεται να απολαύσουμε την τέχνη του θεάτρου και έναν βιωματικό τρόπο μάθησης για σοβαρά θέματα που αφορούν αρκετούς εφήβους, όπως ο σχολικός εκφοβισμός, εισπράττοντας πολλά χρήσιμα μηνύματα».

Τη λειτουργία του θεάτρου ως «ένα είδος σχολείου» σημείωσε και ο Στέργιος, μαθητής της Α΄ Τάξης του 1^{ου} ΓΕΛ, κάνοντας λόγο για «μία παράσταση που μπορεί κάποιος να δει τον εαυτό του, αναφορικά με ένα διαχρονικό ζήτημα που ταλαιπωρεί ακόμα τα σχολεία», τονίζοντας μάλιστα χαρακτηριστικά ότι «θα μπορούσε να λειτουργήσει και ως "βάλσαμο" για αρκετούς μαθητές που θα δουν το έργο και θα νιώσουν ότι δεν είναι οι μόνοι, αλλά υπάρχουν και άλλοι που αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα».

Όλοι οι μαθητές εξέφρασαν την αγάπη τους για το Θέατρο και τη σημασία που του προσδίδουν για μία ολοκληρωμένη Παιδεία στα σχολεία και υπογράμμισαν την παράκληση και ελπίδα τους για συνέχιση του Προγράμματος, ώστε να ωφεληθούν ακόμα περισσότεροι μαθητές.



«Πρέπει να συνεχισθεί...»

Την ίδια παράκληση για συνέχιση του Προγράμματος εξέφρασε και ο διευθυντής του 1^{ου} ΓΕΛ Συκεών Νίκος Καραμουζάς, που συνόδευσε τους μαθητές στη Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός», στη Μονή Λαζαριστών, συγχαίροντας το δήμο Νεάπολης-Συκεών και υπογραμμίζοντας το τεράστιο ενδιαφέρον που δείχνουν όλα τα παιδιά. Σχολιάζοντας το θέμα της παράστασης ο κ. Καραμουζάς σημείωσε ότι «προς το παρόν δεν έχουμε φθάσει σε τέτοια ακραία φαινόμενα εκφοβισμού στα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης, αν και νομίζω πέρσι στην Ελλάδα είχαμε ένα τέτοιο περιστατικό σε μια σχολή στα Γιάννενα». «Επειδή όμως, βλέπω ότι πολλά πράγματα έρχονται στην Ελλάδα λίγο αργοποιημένα» ανέφερε, «πιστεύω ότι υπάρχει άμεσα κίνδυνος τέτοιου είδους φαινόμενα να συμβούν και στα δικά μας σχολεία στη Μέση Εκπαίδευση». «Μάλιστα, από ότι ακούω» συμπλήρωσε, «σε κάποια σχολεία σε μεγάλες πόλεις και ειδικά σε επαγγελματικά σχολεία, οι καταστάσεις έχουν οξυνθεί».

Πάντως ο διευθυντής του 1^{ου} ΓΕΛ Συκεών υπογράμμισε την πεποίθησή του ότι «με τις παρεμβάσεις και των εκπαιδευτικών αλλά και γενικά της Πολιτείας θα μπορέσουμε τέτοιου είδους φαινόμενα να τα αντιμετωπίσουμε». Ο κ. Καραμουζάς αναφέρθηκε και στην επιτυχία της παράστασης να «πλησιάζει τα παιδιά μέσω της μουσικής, μέσω των κινήσεων και να τα φέρνει προς το μέρος της», ενώ σχολιάζοντας κάποια ' πιο ρεαλιστικά' στοιχεία της παράστασης σημείωσε ότι «εάν σοκάρονται οι μαθητές ή όχι δεν μπορώ να πω. Υπάρχουν παιδιά που μερικά πράγματα τα ακούν για πρώτη φορά, όπως για το σεξ, το τσιγάρο, την οπλοφορία και κάποια παιδιά που είναι πιο "περπατημένα" και κυκλοφορούν έξω που νομίζω δεν θα σοκαριστούν».



«Έχω υποστεί bullying όταν ήμουν μικρότερος...»

Την παράσταση ακολούθησε μία ουσιαστική, αναλυτική συζήτηση των μαθητών με τους συντελεστές της παράστασης Βασίλη Σεϊμένη, Μάρα Τσικάρα και Στέφανο Πίττα, κατά την οποία αναδείχθηκε «η σημασία της αποδοχής της διαφορετικότητας του καθενός, τόσο από τους άλλους όσο και από τον ίδιο μας τον εαυτό, για μια αρμονική συνύπαρξη», όπως χαρακτηριστικά ειπώθηκε από όλους.

Ηθοποιοί και μαθητές ανέλυσαν τον καταλυτικό ρόλο των παρατηρητών καταστάσεων εκφοβισμού και τον ενεργό ή μη ρόλο τους, συνηγόρησαν στην ανάγκη για συλλογική αντιμετώπιση του ζητήματος που απαιτεί την άμεση ενημέρωση των καθηγητών, των γονέων και του περιγύρου, ενώ συζήτησαν και για το προφίλ των θυτών και των θυμάτων στις περιπτώσεις bullying, καθώς και την πιθανή τιμωρία ή βοήθεια που χρήζουν.

Παράλληλα, μαθητές του σχολείου μοιράστηκαν προσωπικά τους βιώματα σχολικού εκφοβισμού, που υπογράμμισαν την αλήθεια της παράστασης και τη διαχρονικότητα του θλιβερού αυτού φαινομένου για τους μαθητές.

«Έχω υποστεί bullying στο παρελθόν, από άτομα που βρίσκονται αυτή τη στιγμή ανάμεσά μας στην αίθουσα», παραδέχθηκε με παρρησία ο Βάτκε από την Αρμενία, μαθητής του 1^{ου} Λυκείου Συκεών, σημειώνοντας ότι «στο Δημοτικό οι συμμαθητές μου δεν με συμπαθούσαν και δεν με ήθελαν επειδή είμαι από άλλη χώρα και δυστυχώς δεν είχα τη βοήθεια από κανέναν, ούτε από δάσκαλο, ούτε από καθηγητή». Όπως μοιράστηκε με τους υπόλοιπους συμμαθητές του, «η κατάσταση για μένα άρχισε σιγά σιγά να αλλάζει όταν ένας ομοεθνής μου που έπαιζε μπάλα με πήρε μαζί του στην ομάδα», ενώ όπως σχολίασε «αυτά ανήκουν πλέον στο παρελθόν και τουλάχιστον στη δική μου περίπτωση, ήμουν τυχερός και τα πράγματα και η στάση όλων έχει εδώ και χρόνια αλλάξει».

«Ελπίδα από την αναβάθμιση της παιδείας...»

Την χθεσινή παράσταση παρακολούθησε για δεύτερη φορά, μαζί με τους μαθητές και ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης, συνοδευόμενος από τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής και Παιδείας Μιχάλη Βουλγαρίδη.

Ο κ. Δανιηλίδης ευχαρίστησε και πάλι το Κ.Θ.Β.Ε. που «επιτέλους», όπως χαρακτηριστικά είπε, «τα τελευταία τρία χρόνια ανταποκρίθηκε στην ιδέα και πρόταση του δήμου μας για την ενίσχυση της θεατρικής παιδείας και αγωγής στο σχολείο» και τόνισε την πεποίθηση της δημοτικής Αρχής «ότι η πραγματική ελπίδα και αλλαγή για την πατρίδα μας μπορεί να προέλθει μόνο από την αναβάθμιση

της παιδείας», επικαλούμενος μάλιστα το παράδειγμα της αρχαίας Αθήνας, όπου η θεατρική παιδεία ήταν βασική προϋπόθεση για κάθε πολίτη. Ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών υπογράμμισε ότι «το Πρόγραμμα θα συνεχιστεί και θα δώσει στα σχολεία του δήμου μας ένα ακόμα επιχείρημα για το ότι δεν έχουν σε τίποτα να ζηλέψουν από τα πιο ακριβά κολέγια».

Να σημειωθεί ότι 13.000 συνολικά μαθητές όλων των σχολείων του δήμου Νεάπολης-Συκεών (Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια), σύμφωνα με το πρόγραμμα που έχει καταρτισθεί, θα παρακολουθήσουν κατά τη νέα περίοδο πέντε θεατρικές παραγωγές του ΚΘΒΕ, και συγκεκριμένα:

- «Ελίζα»: Βασιλικό Θέατρο - Παιδική Σκηνή (εννέα παραστάσεις)
- «Σε μένα μιλάς;»: Μονή Λαζαριστών - Νεανική Σκηνή (12 παραστάσεις)
- «Ο ειρηνοποιός»: Εκπαιδευτικό θεατρικό πρόγραμμα στα Δημοτικά Σχολεία (15 παραστάσεις)
- «Μπαλ you»: Εκπαιδευτικό θεατρικό πρόγραμμα στα Γυμνάσια και Λύκεια (150 παραστάσεις)
- «Δεν σε ξέχασα ποτέ»: Σε θέατρα του δήμου (20 παραστάσεις)

Με δεδομένο μάλιστα τον θετικό απολογισμό των δυο προηγούμενων ετών, η συνεργασία του δήμου με το ΚΘΒΕ διευρύνεται φέτος με νέα προγράμματα που προβλέπουν ανάπτυξη θεατρικών διαδραστικών παιχνιδιών στις αίθουσες των Παιδικών Σταθμών και εμβάθυνση της θεατρικής παιδείας με παραστάσεις στα θέατρα του δήμου Νεάπολης-Συκεών.

Τέλος, το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με την παρακολούθηση επιπλέον θεατρικής παράστασης από περιοδεύοντα ολιγομελή θίασο.

[Επόμενο >](#)