

Πέθανε η συγγραφέας Λούλα Αναγνωστάκη

www.typosthes.gr/gr/politismos/article/141714/pethane-i-suggrafeas-loula-anagnostaki/



ΜΕΓΕΝΘΥΝΣΗ

«Έφυγε» την Κυριακή από τη ζωή η συγγραφέας Λούλα Αναγνωστάκη, η οποία είχε γεννηθεί στη Θεσσαλονίκη το 1934 και ήταν μικρότερη αδελφή του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη. Η Λούλα Αναγνωστάκη σπούδασε και πήρε πτυχίο από τη Νομική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παντρεύτηκε τον συγγραφέα και καθηγητή νευρολογίας Γιώργο Χειμωνά και είναι η μητέρα του συγγραφέα Θανάση Χειμωνά.

Η κηδεία της θα γίνει δημοσία δαπάνη την Τρίτη από το πρώτο νεκροταφείο Αθηνών.

Η Λούλα Αναγνωστάκη εμφανίστηκε στο θέατρο το 1965 με την **τριλογία της Πόλης** (Η διανυκτέρευση, Η πόλη, Η παρέλαση), που παρουσίασε σε ενιαία παράσταση στο Θέατρο Τέχνης ο Κάρολος Κουν. Τον Φεβρουάριο του 1967 ανέβηκε από το Εθνικό Θέατρο το τρίπρακτο έργο της «Η συναναστροφή», σε σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά.

Ακολουθήσαν: «**Αντόνιο ή Το μήνυμα**» (1972), «**Η νίκη**» (1978), «**Η κασέτα**» (1982), «**Ο ήχος του όπλου**» (1987), όλα από το Θέατρο Τέχνης, σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν. Το 1990 ο θίασος Τζένης Καρέζη - Κώστα Καζάκου παρουσίασε το έργο «**Διαμάντια και μπλουζ**», σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου. Το 1995 ανέβηκε «**Το ταξίδι μακριά**» από το Θέατρο Τέχνης, σε σκηνοθεσία Μιμή Κουγιουμτζίδη. Το 1998 το μονόπρακτο «**Ο ουρανός κατακόκκινος**» από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Βίκτωρα Αρδίττη και το 2003 το έργο «**Σ' εσάς που με ακούτε**» από τη Νέα Σκηνή, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή.

Τα έργα της Λουλίας Αναγνωστάκη έχουν επίσης παρουσιαστεί από αθηναϊκούς θιάσους και Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, καθώς και στο εξωτερικό (Γαλλία, Ιταλία, Αγγλία, Γερμανία, Κύπρο, Ισπανία, ΗΠΑ).

Η **Αναγνωστάκη** αποτυπώνει επί σκηνής το εσωτερικό τοπίο του σύγχρονου Έλληνα και τις μεταβολές του υπό την επίδραση της Ιστορίας. Πραγματεύτηκε τα σημαντικότερα θέματα της μεταπολεμικής περιόδου στη χώρα μας, όπως το τραύμα, η ενοχή, η μοναξιά και η ήττα. Παρακολουθώντας την εξέλιξη της μεταπολιτευτικής Ελλάδας, η Αναγνωστάκη συγκεντρώνει την προσοχή της στον εγκλωβισμό των ανθρώπων και στα αδιέξοδα του σύγχρονου κόσμου: τη μοναξιά, την έλλειψη επικοινωνίας και το αίσθημα ασφυξίας του ατόμου.

Ο Αλ. Τσίπρας για την απώλεια της Λ. Αναγνωστάκη

"Έφυγε σήμερα η Λούλα Αναγνωστάκη, μια διανοούμενη, μια σημαντική μορφή του θεάτρου. Συλλυπητήρια

στην οικογένειά της", ανέφερε την Κυριακή ο Αλέξης Τσίπρας σε ανάρτησή του στο Twitter για την απώλεια της Λούλας Αναγνωστάκη.

Το ΚΘΒΕ «αποχαιρετά» την Λούλα Αναγνωστάκη

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος εξέφρασε τη θλίψη του για την απώλεια της μεγάλης θεατρικής συγγραφέως, μιας από τις σπουδαιότερες μορφές της σύγχρονης θεατρικής γραφής, που κατέγραψε τη μεταπολεμική περίοδο της Ελλάδας μέσα από τη δική της βαθιά ματιά. Η Αναγνωστάκη συνεργάστηκε με το ΚΘΒΕ στην παράσταση «Διαμάντια και μπλουζ», που παρουσιάστηκε, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, το 2011 στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός).