

Όλες οι παραστάσεις που μας επιφυλάσσει φέτος το ΚΘΒΕ

www.exostispress.gr/Article/kthbe-oles-oi-parastaseis-pou-mas-epifilassei-fetos



Βρισκόμαστε στην αρχή του Οκτωβρίου, σχεδόν στη μέση του φθινοπώρου, στην έναρξη της θεατρικής σεζόν. Σύντομα η πρώτη θεατρική παράσταση του ΚΘΒΕ για τη νέα χρονιά πρόκειται να κάνει πρεμιέρα.

Ο λόγος για το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη *"Η Αυλή των Θαυμάτων"*, που σκηνοθετεί ο Κώστας Τσιάνος και θα κάνει πρεμιέρα στις 7 Οκτωβρίου στη Σκηνή Σωκράτης Καραντινός της Μονής Λαζαριστών. Πρόκειται για ένα έργο που έχει αποδείξει την αξία του μέσα στα χρόνια κι απομένει να δούμε πόσο σύγχρονο είναι στα σημερινά συμφραζόμενα.

Στις 25 Οκτωβρίου έρχεται η μεγαλεπήβολη παράσταση του Τσέζαρις Γκραουζίνις με τίτλο *"Ρώσικη Επανάσταση"*. Αξίζει να σημειωθεί σ' αυτό το σημείο ότι φέτος τον Οκτώβριο συμπληρώνονται 100 χρόνια από την επανάσταση αυτή. Ο ίδιος ο Γκραουζίνις είναι και ο συγγραφέας του έργου. Διαβάζουμε στο σημείωμα του σκηνοθέτη για την παράσταση που θα ανέβει στο Βασιλικό Θέατρο:

" Δημιουργώντας μια παράσταση με θέμα τη Μεγάλη Σοσιαλιστική Ρωσική Επανάσταση, ερχόμαστε αντιμέτωποι με μια πρόκληση: να εξετάσουμε και να επανεξετάσουμε τα πιο όμορφα (και πιο σπάνια σήμερα) χαρακτηριστικά του ανθρώπου – τον ενθουσιασμό και την πίστη ότι μια καλύτερη κοινωνική οργάνωση του παράλογου σύγχρονου κόσμου μας είναι εφικτή".



Για όσους δεν πρόλαβαν πέρσι, φέτος δεν υπάρχουν δικαιολογίες. Τα *"Ανεμοδαρμένα Ύψη"*, η διασκευή του πασίγνωστου μυθιστορήματος της Έμιλι Μπροντέ σε σκηνοθεσία του Γιάννη Καλαβριανού, θα παρουσιαστεί και φέτος στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, από τις 26 Οκτωβρίου. Ο έρωτας – έπος και η μανιώδης εκδίκηση στο προσκήνιο και στο πρόσωπο του Χήθκλιφ, κατά κόσμον Γιώργου Γλάστρα. Και το *"Γκιακ"* επιστρέφει, όμως, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Μια παράσταση πάνω στο ομώνυμο βιβλίο του νεαρού καλού συγγραφέα Δημοσθένη Παπαμάρκου, σε σκηνοθεσία της Γεωργίας Μαυραγάνη. Μια παράσταση που προκάλεσε αίσθηση πέρσι που πρωτοπαίχτηκε και κανείς δεν θα 'πρεπε να την προσπεράσει.

Το ΚΘΒΕ όμως προνόησε και για τις πιο μικρές ηλικίες. Ξεκινώντας για πρώτη φορά στο Κρατικό μια σειρά από παραστάσεις για βρέφη με τίτλο *"Κοίτα"*, σε σύλληψη και σκηνοθεσία της Κατερίνας Καραδήμα στο Βασιλικό Θέατρο. Η παράσταση απευθύνεται σε μωρά από 8 μηνών μέχρι νήπια 4 ετών, και πρόκειται να κάνει πρεμιέρα στις 18 Νοεμβρίου.

Λίγο νωρίτερα, στις 12 Νοεμβρίου θα κάνει πρεμιέρα στον ίδιο χώρο, η *"Ελίζα"*, το εμβληματικό έργο της Ξένιας Καλογεροπούλου σε σκηνοθεσία της Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Η μοναδική γυναίκα επί σκηνής, ανάμεσα στους πειρατές που αφηφά, είναι η Μαριάννα Πουρέγκα.



Κι ακόμη πιο νωρίς, στις 5 Νοεμβρίου θα παρουσιαστεί το έργο του Χάχφελντ Ράινερ "Σε μένα μιλάς;" σε σκηνοθεσία της Στέλλας Μιχαηλίδου. Θεματική του έργου το bullying κι οι σχέσεις μεταξύ των εφήβων. Η παράσταση θα ανέβει στο θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Ταυτόχρονα με όλα αυτά, οι "Άθλιοι" ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Νίκου Βουδούρη εμπνευσμένο από το ομώνυμο βιβλίο του Βίκτωρα Ουγκώ, θα περιοδεύει στις αίθουσες των σχολείων.

Πριν κλείσουμε το άρθρο μας, οφείλουμε να σημειώσουμε πως φέτος εκτός από τη συνέχιση του εργαστήριου για παιδιά που υπήρχε τα δύο τελευταία χρόνια, θα δημιουργηθεί ένα θεατρικό εργαστήρι για ενήλικες – που από όσο μαθαίνω η ζήτηση είναι τεράστια – αλλά και επιτέλους ένα εργαστήρι για ενήλικες και νέους με αναπηρίες. Ασφαλώς και πρόκειται για πολύ σημαντικά βήματα και συγχαίρουμε το ΚΘΒΕ γι' αυτό.

Σίγουρα δεν προλάβουμε να πούμε λεπτομέρειες για τις παραστάσεις, αυτά εν καιρώ. Ετοιμαστείτε, βγάλτε εισιτήρια, κλείστε τα κινητά σας και θα τα πούμε στο θέατρο.