



## Συλλογικές συμβάσεις στα κρατικά θέατρα Του Πάνου Σκουρολιάκου

10:20 | 03 Ιουν. 2017

Μου αρέσει! [Κοινοποιήστε](#)

**Η**ταν Μάρτιος του 2013, όταν καταργήθηκαν οι Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας στον χώρο του θεάτρου. Μετά από μία αναιμική απεργία των κλάδων του θεάματος που στέφθηκε από αποτυχία, οι ηθοποιοί και τεχνικοί, βρέθηκαν στον αέρα όσον αφορά τα εργασιακά τους δικαιώματα. Οι ηθοποιοί μάλιστα, με την νέα κατάσταση που διαμορφώθηκε, δύνανται να εκληφθούν ως ωρομίσθιοι με αμοιβή τριάμισι ευρώ την ώρα και χωρίς αποζημίωση για τις πρόβες. Για κάθε παράσταση λοιπόν, μπορούν να εισπράξουν 7 ευρώ και αν η παράσταση παίζεται πέντε φορές την εβδομάδα, εξοικονομούν το ποσό των τριανταπέντε ευρώ. Δηλαδή εκατόν σαράντα ευρώ τον μήνα. Εάν η παράσταση έχει επιτυχία και παιχθεί τρεις μήνες, ο ηθοποιός έχει στη διάθεση του τετρακόσια είκοσι ευρώ για να ζήσει τον μισό χρόνο. Την σαιζόν δηλαδή στην οποία αντιστοιχεί η παράσταση στην οποία συμμετείχε.

Προτεραιότητα ήταν για την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ, η επιστροφή των Σ.Σ.Ε. όχι μόνο στο θέατρο, αλλά παντού στον χώρο της εργασίας. Η επιμονή και η σωστή μεθόδευση έφερε θετικά αποτελέσματα κατά την σύνοδο κορυφής της Ε.Ε. στη Μάλτα τον Απρίλιο του 2017. Με την λήξη του προγράμματος στα τέλη του 2018, μπορούν πάλι να επανέλθουν οι Σ.Σ.Ε. εναρμονισμένες βέβαια στις ανάγκες της εποχής εκείνης. Έως τότε όμως, θα μπορούσαν οι εργαζόμενοι κάποιων θεάτρων, να έχουν Συμβάσεις Εργασίας, όπου αυτό είναι εφικτό. Ένα πεδίο όπου θα μπορούσε να εφαρμοσθεί κάτι τέτοιο, είναι τα κρατικά θέατρα. Το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και η Λυρική Σκηνή.

Το Υπουργείο Πολιτισμού δεν έχει δικαίωμα να επιβάλει στις διοικήσεις των θεάτρων αυτών την υπογραφή

Σ.Σ.Ε. Από όσο γνωρίζουμε όμως και οι τρεις υπουργοί από τον Γενάρη του 2015 έως σήμερα, είναι θετικοί και ενθαρρυντικοί απέναντι σε μια τέτοια προοπτική.

Υπάρχουν λοιπόν θετικά αποτελέσματα. Το Κ.Θ.Β.Ε. σύναψε σύμβαση με τους εργαζόμενους ηθοποιούς και ξεχωριστά με τους τεχνικούς. Στις 18 Νοεμβρίου του 2016 η διοίκηση του θεάτρου και οι εκπρόσωποι των ηθοποιών, δηλαδή το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών ακύρωσαν το άδικο καθεστώς που είχε επιβληθεί από τις προηγούμενες κυβερνήσεις. Η νέα Σύμβαση καθορίζει όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν, με πρώτο το θέμα του μισθολογίου, τις εκτός έδρας αμοιβές κ.λ.π. Στις 13 Οκτωβρίου του 2015, υπεγράφη Σύμβαση ανάμεσα στην διοίκηση του Κ.Θ.Β.Ε. και τον Σύλλογο Εργαζομένων του θεάτρου, όπου συμφωνούνται για το τεχνικό δυναμικό, οι όροι αμοιβής, εργασία, κ.λ.π.

Στη Λυρική Σκηνή με τα επτά σωματεία εργαζομένων οι ρυθμοί είναι πιο αργοί. Εφαρμόζεται εκεί ατύπως η παλαιά σύμβαση, παρ'όλα αυτά όμως σύντομα θα πρέπει να οργανωθεί μια νέα Σ.Σ.Ε. στα πλαίσια που ο νόμος επιτρέπει και που οι ανάγκες των εργαζομένων στην Ε.Λ.Σ. το επιβάλλουν.

Εκεί όπου τα πράγματα δεν κινούνται απλώς αργά, αλλά θα έλεγε κανείς ότι κυριαρχεί μια ανησυχητική σιωπή, είναι το Εθνικό Θέατρο. Οι ηθοποιοί έχουν υπογράψει σύμβαση, στις 28 Μάρτη του 2017. Όσον αφορά την σύμβαση με το τεχνικό προσωπικό όμως, φαίνεται πως υπάρχει εμπλοκή. Ίσως λόγω των διαφορών της διεύθυνσης του θεάτρου με τους τεχνικούς που ανέδειξαν το θέμα των εργολάβων τους οποίους κάλεσε η διεύθυνση, ώστε να αναλάβουν έργο του οποίου την αρμοδιότητα έχει το τεχνικό προσωπικό. Το περασμένο καλοκαίρι, μετά από έλεγχο των αρμοδίων αρχών βρέθηκε ότι το Εθνικό Θέατρο χρησιμοποιούσε μέσω εργολάβου, εργάτες χωρίς άδεια εργασίας. Ο καθένας φαντάζεται πως τους αντιμετώπιζαν στις αμοιβές, πόσα έχανε το δημόσιο από την ανύπαρκτη ασφάλιση τους και πόσο επικίνδυνη θα ήταν η θέση και των εργαζομένων, αλλά και του θεάτρου σε περίπτωση ατυχήματος. Όμως οι τεχνικοί της πρώτης κρατικής μας σκηνής θα πρέπει να απολαμβάνουν τα

Συλλογικές συμβάσεις στα κρατικά θέατρα  
δικαιώματα που κατοχύρωσαν ήδη οι  
συνάδελφοί τους στο Κ.Θ.Β.Ε.

Η αγωνία του ΣΥΡΙΖΑ, αυτής της  
κυβέρνησης και όλων όσων την  
πιστεύουν και τη στηρίζουν είναι η  
φροντίδα των εργαζομένων με όποιο  
πρόσφορο μέσον μπορεί να  
χρησιμοποιηθεί. Μέσα στην δύσκολη  
κατάσταση που επέβαλε η κρίση  
που δημιούργησαν όσοι κυβέρνησαν  
τη χώρα τις τελευταίες δεκαετίες,  
μέσα στην φτωχοποίηση που  
επέφεραν οι ίδιοι πάλι, μέλημα μας θα  
πρέπει να είναι η επούλωση όποιων  
πληγών μπορούμε να επουλώσουμε.

Και φαντάζομαι πως αυτό θα πρέπει  
να είναι μέλημα και της διεύθυνσης  
του Εθνικού μας Θεάτρου.

\* Ο **Πάνος Σκουρολιάκος** είναι μέλος  
της ΚΕ του ΣΥΡΙΖΑ και βουλευτής της  
Περιφέρειας Αττικής.

Πηγή: [Αυγή](#)

#### ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ



09:46 | 14 Μάιος, 2017  
ΕΣΡ σε αγανάπαυση



11:16 | 22 Απρ. 2017  
Αχτσιόγλου:  
Αναχαιτίσαμε την  
περαιτέρω  
απορρύθμιση της



15:46 | 13 Απρ. 2017  
Απάντηση Πάνου  
Σκουρολιάκου για  
την ΑΕΠΙ



16:33 | 30 Μαρ. 2017  
Συμφωνία ΓΣΕΕ,  
εργοδοτών για τη  
νέα συλλογική  
σύμβαση εργασίας

#### ΣΧΟΛΙΑ

[Πατήστε για να δείτε τα σχόλια](#)

#### TVXS ΕΠΙΛΟΓΕΣ



**Διαλύοντας τα στερεότυπα:**  
Ένας αυτιστικός πρωταθλητής  
[Βίντεο]