

Πάνω από τρεις χιλιάδες μαθητές θα "μυηθούν" στην όπερα

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΠΑΙΔΕΙΑ / Πέμπτη 1 Μαρτίου 2018, 12:20:49 / Τελευταία Ενημέρωση: 14:58 / Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



Πάνω από τρεις χιλιάδες μαθητές και μαθήτριες θα "μυηθούν" στην όπερα σε μια παράσταση για εφήβους, που διοργανώνεται με πρωτοβουλία του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Θέατρο Βορείου

Ελλάδας.

Νέοι και νέες των τελευταίων τάξεων του Γυμνασίου και όλων των τάξεων του Λυκείου, που ενδεχομένως θα βρεθούν μπροστά σε ένα τέτοιο θέαμα για πρώτη φορά στη ζωή τους, θα παρακολουθήσουν μια από τις σημαντικότερες όπερες του κλασικού ρεπερτορίου, τη «Διδώ και Αινείας» του Χένρι Πέρσελ (Henry Purcell).

"Θεωρήσαμε ότι είναι χρέος μας να δώσουμε τη δυνατότητα στους νέους ανθρώπους που χτίζουν σήμερα την προσωπικότητά τους και την αγάπη τους για τον πολιτισμό, να γνωρίσουν αυτό το είδος τέχνης ώστε, στη συνέχεια, να επιδιώξουν ακόμη περισσότερο την επαφή με την όπερα και να αποτελέσουν ουσιαστικά τους μελλοντικούς θεατές της" εξηγεί στο ΑΠΕ ? ΜΠΕ η πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Άννα Μυκωνίου.

Η ίδια δηλώνει με ικανοποίηση ότι τα εισιτήρια για τις έξι ηρωινές παραστάσεις που θα δοθούν στην αίθουσα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος για μαθητές και μαθήτριες, ξεκινώντας από τις 14 Μαρτίου, έχουν ήδη εξαντληθεί, ενώ το ενδιαφέρον της μαθητικής κοινότητας ήταν μεγάλο καθώς συμμετοχή δήλωσαν σχολεία όχι μόνο από τη Θεσσαλονίκη, αλλά από σχολεία πολλών περιφερειακών ενοτήτων της Μακεδονίας, ακόμη και από την Πελοπόννησο. "Το κόστος του εισιτηρίου είναι 7 ευρώ το άτομο, χαμηλότερο από ένα εισιτήριο για τον κινηματογράφο" σημειώνει.

"Είναι η πρώτη φορά που γίνεται μια τέτοια προσπάθεια σε πανελλαδικό επίπεδο" λέει και προσθέτει: "είχαν γίνει κάποιες σχετικές ενέργειες με περιορισμένο αριθμό συμμετοχών που άγγιζε τις 300 με 400, όμως σε αυτό το επίπεδο γίνεται για πρώτη φορά και μάλιστα όχι με γνώμονα το κέρδος, καθώς το 100% του ποσού που θα συγκεντρωθεί από την πώληση των εισιτηρίων θα μοιραστεί στους συντελεστές. Από την πλευρά του, το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας χρηματοδοτεί την παραγωγή, φιλοδοξώντας να ξαναφέρει την όπερα στο προσκήνιο και να καλύψει το κενό που υπάρχει στο χώρο αυτό".

Σε ό,τι αφορά το ίδιο το έργο, σχολιάζει ότι ενδεικνύεται για να εισαχθεί ο έφηβος στον κόσμο της Όπερας λόγω της μικρής του διάρκειας, που δεν ξεπερνά τη μία ώρα και δέκα λεπτά, αλλά και το μυθικό στοιχείο και τη θεματολογία του που παραπέμπουν στη φιλοδοξία, τη ζήλια και την προδοσία. Η ιστορία διαδραματίζεται στο παλάτι της Καρχηδόνας, όπου η βασίλισσα Διδώ, ερωτευμένη με τον Τρώα ήρωα Αινεία, έχει ένα άσχημο προαίσθημα. Οι μάγισσες σχεδιάζουν την καταστροφή της βασίλισσας και της Καρχηδόνας και ετοιμάζουν το σχέδιό τους, ενόψει του γάμου.

Σημειώνεται ότι η συγκεκριμένη όπερα πρωτοπαρουσιάστηκε το 1689, στο Josias Priest's girls' school στο Λονδίνο, ερμηνευμένη αποκλειστικά από νέους. Στο πλαίσιο αυτό, άλλωστε, το Μέγαρο Μουσικής διέθεσε μέρος της εφηβικής του ορχήστρας, ενώ το εγχείρημα "αγκάλιασαν" ακόμη το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας και η διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

"Στηρίζοντας τον πολιτισμό με έργα που απογειώνουν την μουσική, το τραγούδι, και το θεατρικό δρώμενο και που βασίζονται στο πνεύμα συνεργασίας και την ανάδειξη του πλούσιου δυναμικού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας θεωρούμε ότι βάζουμε και εμείς ένα λιθαράκι στην καλλιέργεια των νέων μας" λέει η κ. Μυκωνίου.

Τη σκηνοθεσία της παράστασης υπογράφει ο Δημήτρης Κυανίδης, τα κοστούμια η ιδρυτής και πρώτη πρόεδρος της "Όπερας Θεσσαλονίκης" Ιωάννα Μανωλεδάκη, στο πιάνο θα βρίσκεται ο διεθνούς φήμης πιανίστας και καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Γεώργιος, Εμμανουήλ Λαζαρίδης και τον πρωταγωνιστικό ρόλο έχει η καταξιωμένη σοπράνο, Σοφία Μητροπούλου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της παραγωγής έχει ο σκηνογράφος Αθανάσιος Κολαλάς, στη διεύθυνση της νεανικής ορχήστρας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα βρίσκεται ο αρχιμουσικός Θοδωρής Παπαδημητρίου, ενώ τη μουσική διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει η Μαίρη Κωνσταντινίδου.

Μετά το τέλος κάθε παράστασης θα ακολουθεί 30λεπτη προαιρετική μύηση των μαθητών στον κόσμο της όπερας από τους συντελεστές της παράστασης και συζήτηση μαζί τους. Εκεί θα μπορούν οι μαθητές και οι μαθήτριες να υποβάλλουν ερωτήματα και να λαμβάνουν απαντήσεις σχετικά με το συγκεκριμένο είδος τέχνης.

Η πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διαβεβαιώνει ότι το Κέντρο Πολιτισμού θα επαναλάβει την παραγωγή της εφηβικής όπερας και γνωστοποιεί ότι, εκτός από τις παραστάσεις για μαθητές, θα πραγματοποιηθούν και δύο βραδινές παραστάσεις για το ευρύ κοινό στις 19 και 26 Μαρτίου, στην αίθουσα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Εισιτήρια προπωλούνται από το Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και οι τιμές τους διαμορφώνονται από 7 ευρώ (για τα ομαδικά εισιτήρια) μέχρι 15 ευρώ.

Π. Γιούλτση

Λεπτομέρειες στη συνδρομητική σελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ.

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας.